يا عمال العالم اتحدوا!



אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الخميس ٧ آذار ٢٠٠٢ ■ ٢٢ ذو الحجة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢ شيكل ■ 7.3.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 266/58

٢٤ صفحة

يا للعار

ارتفاع الصادرات الاسرائيلية الى الدول العربية بنسبة (٨٪)!!

(ص٢)

في أبشع عملية قصف جوي وبحري وبري أمس

سقوط (١٢) شهيداً في قطاع غزة وجنين والخليل وقلقيلية ونابلس



• عبد ربه: قرار حكومة شارون فرض الاقامة الجبرية على الشعب الفلسطيني «جريمة حرب» • غوجانسكي في الكنيست: شارون كارثة للجميع وحوله دمى من حزب العمل الواجب اسقاطه • د. يوسي بيلين: هناك غالبية في كتلة حزب «العمل» للانسحاب من الحكومة

(ص٢و٣و٤و٥)

في جريمة وحشية وغير مبررة: مروحيات الأباتشي قصفت مدارس ورياض أطفال في الخليل

• وكيل وزارة التربية: جرائم الحرب البشعة جعلت الأطفال والطلبة يعيشون حالة من القلق والاضطراب النفسي • النائب مخول: حكومة شارون تتحمل المسؤولية المباشرة عن التحضير لمجزرة ارهابية مروعة بحق مدرسة صور باهر •

(ص٤و٥)

كلمة الاتحاد

وصمة عار في جبينكم يا أنظمة عربية!

* قيّمنا دائماً أنه لو امتلك العرب الارادة المستقلة وخرجت أنظمتها من دائرة استجداء الرضا الأمريكي ووحّدت موقفاً استراتيجياً كفاحياً عربياً لما عربدت اسرائيل بمواصلة احتلالها للمناطق الفلسطينية خلال ٣٥ سنة ولما بقي الجرح الفلسطيني ينزف دماً حتى يومنا هذا. ومن المواقف المعيبة قومياً ووطنياً وانسانياً ان بعض الأنظمة العربية لا تكتفي بافتراش «مدرج الفرجة» في وقت يواجه فيه الشعب الفلسطيني ما يشبه حرب الابادة بل الأنكى من ذلك انها تتخذ موقف التواطؤ مع العدوان الاسرائيلي وليس ابداً مساندة شعب الانتفاضة والتضامن معه معنوياً ومادياً. ونحن بهذا التقدير لا نتجنى على أحد بل نورد الحقائق الصارخة من أرض الواقع المر.

فأمس الاربعاء نشر شراغا بروش، رئيس قسم التصدير الاسرائيلي، المعطيات عن حصيلة التصدير الاسرائيلي في العام ٢٠٠١ وبالمقارنة مع العام ٢٠٠٠. وحسب مختلف الدلائل والمؤشرات الاقتصادية فان حصيلة العام ٢٠٠١ كانت الأسوأ خلال عشرات من السنين، حيث واجه الاقتصاد الاسرائيلي في ظل الانتفاضة الفلسطينية وعدم الاستقرار السياسي أعمق أزمة ركود اقتصادي تجلت بانخفاض وتيرة النمو وزيادة البطالة والعجز في الميزان التجاري. فالاقتصاد الاسرائيلي خسر ما يقدر بخمسة مليارات دولار بسبب الانتفاضة. وفي مجال التصدير سجلت المعطيات انخفاضاً في الصادرات الاسرائيلية الاجمالية إلى باقي دول العالم بنسبة ٥.٥٪ في العام ٢٠٠١. أما الصادرات الاسرائيلية للبلدان العربية فقد ارتفعت في ظل تصعيد المجازر الاسرائيلية ضد شعب الانتفاضة الفلسطينية فقد سجلت ارتفاعاً بنسبة ٨٪ مقارنة مع العام ٢٠٠٠!! وبلغت قيمتها ١٢٨ مليون دولار. فقد ازدادت هذه الصادرات في هذه الفترة إلى الاردن بنسبة ٧٠٪ وإلى المغرب بنسبة ٧.٨٪ وإلى السعودية بنسبة ٢٨٪ وإلى الكويت بنسبة ١٠٠٪ وإلى قطر بنسبة ٤٠٪!! بينما انخفضت الصادرات الاسرائيلية إلى كل من مصر وتونس.

فمثل هذا التطبيع المخزي في ظروف تصعد فيه حكومة الكوارث الشارونية حربها العدوانية هل يصب في خدمة المصلحة الوطنية ومساندة الشعب الفلسطيني الشقيق، كما يحلو لبعض الأنظمة التبجح به واصدار البيانات البليغة لغوياً عن التضامن مع الشعب الفلسطيني! فهل سيدرج مؤتمر القمة العربية المرتقب في بيروت في نهاية هذا الشهر على جدول أعماله قضية مواجهة وصمة عار التطبيع أيضاً! ام ان العصمة ستكون بأيدي ادارة بوش في هذا المؤتمر ليكون مفعول هذا المؤتمر كمن سبقه، تنتهي مهمته بعد القاء البيان الختامي.

(«الاتحاد»)

د. يوسي بيلين: هناك غالبية في كتلة حزب «العمل» للانسحاب من الحكومة

• تأجيل اجتماع كتلة حزب «العمل» البرلمانية الذي كان مقرراً لليوم إلى الأسبوع القادم بضغط من بن اليعيزر •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال الوزير السابق د. يوسي بيلين، ان هناك غالبية في كتلة حزب «العمل» البرلمانية، معنية وتريد الانسحاب من حكومة «الوحدة القومية».

وجاء ذلك في رسالة بعث بها، د. يوسي بيلين، أمس الاربعاء، إلى رئيس كتلة حزب «العمل» البرلمانية، آفي أوشعيا.

وعبر د. بيلين، في رسالته، عن معارضته، للنقاش السياسي الذي ستجريه كتلة حزب «العمل» البرلمانية، والذي كان مقرراً اليوم الخميس، وجرى تأجيله أمس الاربعاء، إلى يوم الاثنين القادم، حول الاستقالة أو عدم الاستقالة من الحكومة. وسيقام الاجتماع في «بيت بيرل»، ولكنه لن يكون فيه التصويت على البقاء أو عدم البقاء في الحكومة. وأكد د. بيلين، «لا يوجد أي نفع ولا جدوى من النقاش في الكتلة، طالما انه لن يتم التصويت في النهاية».

ودعا د. بيلين، اوشعيا في رسالته، إلى الاصرار على اجراء تصويت في هذه القضية الحاسمة، أو التنازل عن الاهانة الكامنة في اجراء نقاش فارغ المضمون بدون تصويت، فهذا النقاش بدون تصويت، سيكون بمثابة التشدق بحجج وذرائع من وزراء، ليسوغوا مجددا ان هذا ليس هو الوقت الملائم لترك الحكومة»!

وقد رد اوشعيا على د. بيلين، ان التصويت على الاستقالة من الحكومة يجب ان يجري في مركز حزب «العمل» وليس في الكتلة البرلمانية!

وتبين ان غالبية أعضاء كتلة حزب «العمل» البرلمانية، يؤيدون الانسحاب من حكومة الوحدة القومية وهم: حاييم رامون وشلومو بن عامي وابراهام شوحط واوفير بينس وآفي اوشعيا وابراهام بورغ وكوليت افيطال، وكان من المقرر ان تعقد الكتلة البرلمانية، اجتماعاً لها اليوم الخميس، للتداول حول امكانية الانسحاب من الحكومة.

وأمس الاربعاء، اعلن فجأة عن تأجيل الاجتماع إلى يوم الاثنين القادم، «لأسباب فنية»، وتبين أمس، ان رئيس حزب «العمل»، وزير الأمن في حكومة الكوارث، بنيامين بن اليعيزر، اتصل هاتفياً، مساء أمس الأول وصباح أمس، مع غالبية اعضاء الكتلة البرلمانية، وشرح لهم أهمية وضرورة البقاء في الحكومة!! وقالت مصادر مقربة من بن اليعيزر، انه يخشى كثيراً من اجراءات تقود إلى الانسحاب من الحكومة بسرعة خلافاً لما خططه! ولأن غالبية اعضاء الكتلة من أجل الانسحاب من الحكومة، تقرر عدم اجراء تصويت على ذلك، في الاجتماع الذي كان مقرراً لها اليوم الخميس، وذلك لتفادي فرض املاءات واجراءات على بن اليعيزر، لا يريدها وتتعارض مع رغباته!! وقد صرح مؤخراً، انه يدرك جيداً ان حزب «العمل» لا يمكنه البقاء في الحكومة حتى النهاية، لكن الانسحاب منها حالياً من السابق لأوانه!!

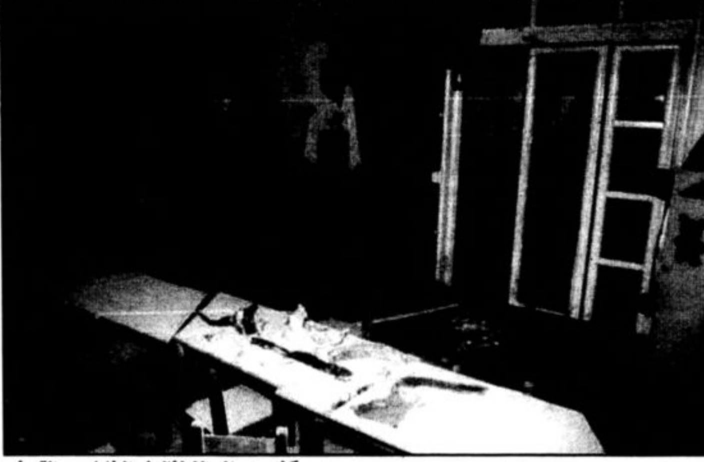
وقال رئيس الكتلة البرلمانية آفي اوشعيا، أمس، لقد وصلنا إلى بداية مرحلة ستقود إلى الانسحاب من الحكومة خلال الأشهر القريبة، فقد عبر عدد من وزراء واعضاء الكنيست من حزب «العمل» عن غضبهم ورفضهم لأقوال رئيس الحكومة في لقائه مع الصحفيين، أمس الأول، والتي قال فيها «انه يجب تشديد الضغط على الفلسطينيين، فاليوم لا يوجد أفق سياسي، اليوم هناك فقط الأفق العسكري»!!

ودعا النائب حاييم رامون، إلى الانسحاب الفوري من الحكومة.

وقال عضو من الذين يريدون الانسحاب من الحكومة، فوراً: «ان الوزراء مصابون بداء الالتصاق بالكراسي والجلوس عليها، ويدعون اننا الآن في حالة حرب ولا يمكن الانسحاب من الحكومة، ولكن ماذا سيعملون في هذه الحكومة، عندما يحتل شارون ثانية المناطق الفلسطينية».

وعبر وزير الزراعة، شالوم سمحون، عن معارضته للانسحاب من الحكومة، بحجة الأوضاع الأمنية، ودعا إلى دعم وزير الأمن بنيامين بن اليعيزر، في «حربه ضد الارهاب»!!

وقال وزير الخارجية شمعون بيرس: «لو عرفت ان الحكومة ستتدهور إلى الواقع الحالي في المواجهة مع الفلسطينيين، لما انضممت إلى حكومة الوحدة القومية»!! وعارض بيرس بشدة الأصوات الداعية إلى اعادة احتلال المناطق الفلسطينية، في الضفة وقطاع غزة.



هكذا بدا رياض الاطفال في الخليل بعد القصف

في عام (٢٠٠١) مقارنة مع عام (٢٠٠٠)

ارتفاع الصادرات الاسرائيلية إلى الدول العربية بنسبة (٨٪)!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفعت الصادرات الاسرائيلية إلى الدول العربية، في العام الفائت، (٢٠٠١)، بنسبة (٨٪) مقارنة مع العام الذي سبقه (٢٠٠٠)، وبلغت قيمتها (١٢٨) مليون دولار، وقد برز ذلك الارتفاع، في ظل هبوط وانخفاض الصادرات الاسرائيلية بنسبة (٥.٥٪)، بالمجمل العام إلى باقي دول العالم!!

وقد تبين من المعطيات التي نشرها أمس الاربعاء، شراغا بروش، رئيس قسم معهد التصدير. ان الصادرات الاسرائيلية الى الاردن، ارتفعت في العام الماضي مقارنة مع العام الذي سبقه بنسبة (٧٠٪)، وبلغت قيمة الصادرات الاجمالية للاردن (٦٦) مليون دولار. وتمحورت الصادرات حول منتجات النسيج والآلات الميكانيكية.

وارتفعت الصادرات إلى المغرب بنسبة (٧.٨٪). وبلغت قيمتها الاجمالية (٩.٩) مليون دولار. فيما انخفضت الواردات الاسرائيلية من المغرب بنسبة (٤٩٪). وبلغت قيمة الصادرات الاجمالية من المغرب (٨٨٥) ألف دولار. وارتفعت الصادرات إلى السعودية بنسبة (٢٨٪) وبلغت قيمتها الاجمالية (٢.٢) مليون دولار. وتجدر الاشارة إلى ان اسرائيل لا تستورد أي شيء من السعودية!

وارتفعت الصادرات إلى الكويت بنسبة (١٠٠٪)، وبلغت (٤٢١) ألف دولار. وارتفعت الصادرات إلى قطر بنسبة (٤٠٪) وبلغت قيمتها الاجمالية (٧٢) ألف دولار. ولم تستورد اسرائيل شيئاً من قطر!

وتبين من المعطيات ان الصادرات الاسرائيلية إلى مصر انخفضت في العام الماضي بنسبة (٢٠٪)، مقارنة مع العام الذي سبقه وبلغت قيمتها الاجمالية (٤٧.٣) مليون دولار. وانخفضت الصادرات إلى لبنان بنسبة (٩٤٪) وبلغت قيمتها الاجمالية (٤٥٤) ألف دولار، وانخفضت الصادرات إلى تونس، بنسبة (٥١٪)، وبلغت قيمتها الاجمالية (٦٢٥) ألف دولار.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٣٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في أبشع عملية قصف جوي وبحري وبري أمس

سقوط (١٢) شهيداً في قطاع غزة وجنين والخليل وقلقيلية ونابلس

• عشرات الاصابات • تدمير عشرات المنازل ومقرات الأمن الوطني والمدارس • تشديد الحصار والاغلاق وتوسيع عمليات التوغل وتجريف الأرض وتدمير الأشجار والمزروعات • اغلاق شوارع • مداهمات للبيوت والعبث بمحتوياتها • اعتقالات • اعتراض عمل طواقم الاسعاف واطلاق النار على افرادها •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» و«وفا» ومراسلنا ثائر أبو بكر - شهدت المناطق المحتلة أمس أبشع وأوسع عمليات القصف الجوي والبحري والبري والتوغل والمداهمات والحصار في قطاع غزة وفي مختلف محافظات الضفة الغربية.

وحصد الارهاب الاحتلالي أرواح ١٢ شهيداً سبعة في قطاع غزة وشهيدان في جنين وشهيد واحد في كل من دورا قضاء الخليل وقلقيلية ونابلس كما اصيب عشرات المدنيين وتم تدمير عشرات المنازل ومقرات الأمن الوطني وحتى المدارس.

ويأتي هذا التصعيد الشاروني تجسيداً للنهج الجديد لحكومة المجازر تحويل المدن والبلدات والمخيمات الفلسطينية إلى غيتوات والحاق المزيد من المآسي بالشعب الفلسطيني في محاولة يائسة لتركيعه.

وأعلن الدكتور معاوية حسنين، مدير عام الاسعاف والطوارئ في مستشفى الشفاء في غزة صباح امس، أنه تم العثور على جثث ثلاثة شهداء قرب شاطئ بحر غزة في الساعة السادسة من صباح امس، بعد أن اغتلتهم قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال عملية التوغل الجبانة التي تقوم بها في منطقة شمال قطاع غزة.

وأوضح الدكتور حسنين أنه تم التعرف على هوية الشهداء الثلاثة وهم، الشهيد ماهر فؤاد حمادة (٢٠عاماً)، الشهيد «نور» احمد ابو ظاهر (٢١عاماً) من سكان محافظة رفح، والشهيد محمد القمع (٢٢عاماً).

وقال الدكتور معاوية حسنين أن الشهداء تعرضوا على ما يبدو لعملية اغتيال جبانة من قبل قوات الاحتلال، إذ تشير الفحوصات الأولية أنهم تعرضوا لعدة أعيرة نارية.

وأعلن في مستشفى الشفاء في غزة فجر امس عن استشهاد النقيب جميل الصباغ من مرتبات الشرطة البحرية، متأثراً بجراحه التي أصيب بها جراء إطلاق زورق حربي إسرائيلي صاروخاً على سيارة جيب عسكرية فلسطينية كانت تقوم بأعمال الدورية العادية في منطقة السودانية شمال قطاع غزة.

وأفادت مديرية الأمن العام في قطاع غزة أن الصاروخ أصاب السيارة بشكل مباشر مما أدى إلى إصابة أربعة من أفراد الدورية بجراح مختلفة.

ونقل الجرحى إلى مستشفى الشفاء في غزة لتلقي العلاج.

وقالت مصادر طبية أن حالة أحد الجرحى ما زالت بالغة الخطورة فيما أصيب الأخران بجراح متوسطة.

واستشهد فجر امس المهندس عبد الغني أبو دقة -٥٠ عاماً- متأثراً بجراحه التي أصيب بها جراء إصابته بعيار ناري أطلقته قوات الاحتلال الإسرائيلي عليه خلال اجتياحها لمنطقة الفراحين شرق مدينة خانيونس.

وابو دقة هو عضو القيادة المركزية للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين.

وقالت مصادر طبية وشهود عيان أن المواطن ابو دقة بقي ينزف الدماء، ما يزيد على الثلاث ساعات بسبب منع قوات الاحتلال الإسرائيلي لسيارات الإسعاف من نقله إلى المستشفى.

وذكر شهود عيان أن دبابة احتلالية إسرائيلية صوبت مدفعها الرشاش باتجاه أحد سيارات الإسعاف التي كانت تهم بمعالجة المواطن عبد الغني ابو دقة الذي ترك ينزف قبل أن تتمكن الطاقم الطبية صباح امس، من نقله إلى المستشفى، وهو في حالة خطيرة.

واستشهدت فجر امس المواطنة مفيدة محمد أبو دقة -٤٠ عاماً- جراء إصابتها بشظايا قذائف الدبابات الإسرائيلية في منطقة عبسان الكبيرة التي اجتاحتها قوات الاحتلال في وقت سابق.

وقالت مصادر طبية في مستشفى ناصر في خانيونس أن خمسة مواطنين اصيبوا بجراح جراء إصابتهم بنيران قوات الاحتلال.

واجتاحت ما يزيد عن ثلاثين دبابة وآلية عسكرية إسرائيلية بلدتي عبسان الصغيرة وعبسان الكبيرة، شرق مدينة خانيونس جنوب قطاع غزة.

وذكر شهود عيان أن الدبابات الإسرائيلية اطلقت القذائف والنيران الثقيلة في كافة الاتجاهات.

افاد شهود عيان ومصادر طبية في مدينة قلقيلية أن قوات الاحتلال أطلقت النار بشكل عشوائي على عدد من المواطنين جنوب المدينة مما ادى الى إستشهاد المواطن مهدي حسين سليمان القيسي -١٨ عاماً- وكان القيس يسير على الطريق الالتفافي جنوب المدينة.

وأفادت مصادر طبية فلسطينية أن قوات الاحتلال الإسرائيلي فتحت النار على عدد من المواطنين كانوا يحاولون عبور أحد الحواجز في منطقة بورين، مما أدى الى استشهاد مواطن مجهول الهوية واصابة اثنين اخرين بجراح متوسطة.

ولا تزال قوات الاحتلال تحتجز جثمان الشهيد بالقرب من الحاجز وترفض السماح لسيارات الاسعاف من الوصول إليه.

واعلنت مصادر طبية في مستشفى رام الله الحكومي صباح امس، عن استشهاد المواطن محمد عبد القادر حسين الرجوب (٢٤عاماً)، من سكان بلدة دورا في محافظة الخليل، متأثراً بجراحه التي أصيب بها يوم أمس الأول، خلال عملية التوغل التي قامت بها قوات الاحتلال لبلدة دورا.

واستشهد فيما بعد المواطن جمال ابو حمد -٢٩ عاماً- متأثراً بجراحه التي أصيب بها جراء إصابته بعيار ناري أطلقته عليه قوات الاحتلال خلال اجتياحها لبلدة عبسان الكبيرة والصغيرة شرق مدينة خانيونس.

وقال شهود عيان أن المواطن أبو حمد ترك ينزف أمام أعين أسرته ورفضت قوات الاحتلال السماح لسيارات الإسعاف بنقله إلى المستشفى، وقامت بأطلاق النار باتجاه الطواقم الطبية.

واعلن في مستشفى رفيديا في نابلس صباح امس، عن استشهاد المواطن عبد الرازق ستيتي (٢٣ عاماً) من مخيم جنين متأثراً بجراحه التي أصيب بها الخميس الماضي بنيران قوات الاحتلال.

وكان الشهيد ستيتي قد أصيب بشظايا صاروخ أطلقته طائرات مروحية باتجاه منازل المواطنين في المخيم، وكان استشهد الليلة قبل الماضية متأثرا بجراحه الفتى لؤي ضبايا (١٥ عاماً) وكان اصيب اصابة بالغة في العدوان على مخيم جنين.

وشن الطيران الحربي الإسرائيلي مساء امس، غارات جوية على أهداف مدنية وعسكرية فلسطينية في بلدة حلحلول شمال مدينة الخليل في الضفة الغربية.

وقال شهود عيان أن طائرات من طراز «أباتشي» و«اف ١٦» المقاتلة أطلقت ما يزيد على عشرة صواريخ باتجاه عدد من المواقع الأمنية والمدنية، حيث تركز القصف ضرب مقر الشرطة ومبنى تابع للقوة ١٧ في المدينة.



وأطلقت قوات الاحتلال المتمركزة عند المدخل الجنوبي لمدينة قلقيلية عصر امس، قذيفة دبابة باتجاه عدد من المواطنين على طريق حبلة القديم، مما أدي إلى إصابة عدد منهم بجراح.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال عرقلت تحركات سيارات الإسعاف والفرق الطبية ومنعتهم من الوصول إلى مكان سقوط القذيفة حيث يعتقد أن هناك عدداً من الإصابات.

وأطلقت القوات الاحتلالية النار باتجاه سيارات الهلال الأحمر والصليب الأحمر بشكل عشوائي لإجبارها على التوقف.

واقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال امس، بلدة عسلة في محافظة قلقيلية في عملية وصفت بأنها استفزازية.

وقال شهود عيان في البلدة، التي بات من الصعب الوصول إليها إلا سيراً على الأقدام وعبر طرق وعرة، أن قوات الاحتلال أغلقت كافة المنافذ والطرق المؤدية للبلدة وشرعت حملات تفتيش ومداهمة لعدد من المنازل وعاثوا فيها فساداً وتخريباً وإرهاباً.

وذكر مواطنون في البلدة، أن قوات الاحتلال حاصرت منزلاً يعود للمواطن محمود سالم سليمان، واعتقلت ابنه عصام، كما قامت القوات الاحتلالية باعتقال المواطن عيسى فتحي سليمان، وذلك بعد تفتيش منازلهم اقتيادهم إلى جهة مجهولة.

وداهمت قوات الاحتلال امس، مخيم الجلزون للاجئين شمالي مدينة رام الله، واعتقلت المواطن مهدي الرمحي واقتادته إلى جهة مجهولة.

وأوضح المواطنون، أن قوات الاحتلال التي اقتحمت المخيم فجر امس، شرعت في حملة مداهمة لمنازل العديد من المواطنين، وعبثت بأثاث ومحتويات المنازل.

وتوغلت قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر امس، في منطقة الشجاعية شرق مدينة غزة وقامت بتدمير وتجريف موقع لقوات ١٧، وسور مدرسة الشهيد صبحي ابو كرش الابتدائية، الواقع على الخط الشرقي للمدينة بجوار مؤسسة الحق في الحياة.

وقال شهود عيان أن ثلاثة دبابات احتلالية توغلت في المنطقة الشرقية لحي الشجاعية لمئات الأمتار وسيطرت على محاور الطرق الرئيسية في منطقة الشعف والمنصورة، والمنطار وحي غزة الجديدة.

وفتحت دبابات الاحتلال نيران قذائفها المدفعية والرشاشات الثقيلة باتجاه منازل المواطنين والمؤسسات والمقرات الأمنية خلال عملية التوغل.

وقالت مديرية الأمن العام أن قوات الاحتلال أطلقت عدة قذائف باتجاه موقع تابع لقوات أمن الرئاسة ١٧ في بالقرب من مقر سلطة المنطقة المذكورة قبل أن تتقدم جرافة وتقوم بتجريفه بالكامل.

وأفاد شهود عيان أن جرافات مدرعة تساندها عدة دبابات احتلالية تقوم بعمليات تجريف واسعة النطاق بمحاذاة شارع صلاح الدين شمال قطاع غزة.

وذكر شهود عيان أن الجرافات الاحتلالية جرفت كافة الطرق الفرعية المؤدية إلى شارع صلاح الدين الرئيس واقامت سواتر رملية على طول الطريق الواصل بين شمال قطاع غزة ووسطه.

وكانت دبابات احتلالية قد توغلت فجر اليوم في مدينتي بيت حانون وبيت لاهيا عدة كيلو مترات ععلى طريق صلاح الدين.

وذكر شهود عيان أن قوة إسرائيلية قوامها عشر دبابات وثلاث مدرعات وجرافة توغلت انطلاقاً من عدة محاور رئيسية باتجاه مفرق بيت لاهيا وصولاً إلى منطقة تل الزعتر وقامت بالتمركز في عدة اتجاهات.

وشرعت جرافات الاحتلال بتجريف عدد من الحقول والبساتين المثمرة في الأراضي المحاذية لشارع صلاح الدين.

وتوغلت قوات الاحتلال فجر امس، في مخيم بلوك (جي) على الشريط الفاصل بين قطاع غزة والأراضي المصرية.

وقالت مديرية الأمن العام أن عشر دبابات وجرافتين مدرعة وقوات كبيرة من جيش الاحتلال توغلت من موقع زعرب العسكري باتجاه الشرق حيث تمركزت على بعد ٣٠٠ متر من الشريط الحدودي، تحت وابل من النيران الثقيلة وقذائف المدفعية.

وذكر مراسل «وفا» أن قوات الاحتلال اعتلت أسطح بعض المنازل، وقاموا بأطلاق النار بشكل عشوائي باتجاه المنازل المقابلة.

وأفاد الدكتور علي موسى مدير «مستشفى الشهيد ابو يوسف النجار» أن أربعة مواطنين أصيبوا بجراح متفاوتة جراء إصابتهم بشظايا النيران والقذائف الإسرائيلية على المخيم، موضحاً أن حالة أحد المصابين حرجة جداً حيث اصيب بعيار ناري في الظهر.

وتوغلت قوات الاحتلال فجر امس، في بلدة القرارة شمال مدينة خانيونس جنوب قطاع غزة مسافة تزيد عن كيلو متر.

وتقدمت ثمان دبابات احتلالية ترافقها جرافة، مسافة كيلو متر شرق البلدة تحت وابل من النيران الثقيلة وقذائف المدفعية.

وقامت القوات الاحتلالية بمداهمة عدد من المنازل، وشن حملة تفتيش واسعة النطاق من بيت الى اخر تحت تهديد السلاح.

وقامت جرافات الاحتلال صباح امس، بتجريف أراض شاسعة في بلدة الخضر من جهتها الغربية تعود لمواطنة من البلدة.

وذكر شهود عيان أن الجرافات اقتلعت أشجاراً عديدة من نوع السرو وكذلك مزروعات أخرى في أراض تسمى باكوش تقع بمحاذاة الشارع الالتفافي رقم ٦٠ الواصل إلى مستوطنة «كفار عتصيون» على امتداد نصف كيلو متر.

إضافة إلى ذلك تم شق طريق أمنية أخرى في تلك الأراضي لتمكين السيارات العسكرية الاحتلالية من مراقبة تحركات المواطنين.

يذكر، أن المنطقة نفسها شهدت قبل عام ونصف مصادرة أراض وإقامة معسكر للجيش عليها، مما حرم المواطنين من دخول أراضيهم المحاذية له.

ودهمت قوات الاحتلال، فجر امس، بلدة جيوس في محافظة قلقيلية، وقامت بتفتيش عدد من منازل البلدة والعبث بمحتوياتها.

وذكر رئيس مجلس بلدي جيوس، أن القوات الاحتلالية اعتقلت المواطن صلاح طاهر قدومي (٣٥ عاماً) واقتادته إلى جهة غير معلومة.

ودمرت قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر امس، منزل المواطن عبد ربه أبو دقه والد مدير مكتب وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» في خانيونس بعد أن زرعت في داخله كميات كبيرة من المتفجرات.

وقال شهود عيان أن قوات الاحتلال التي اجتاحت جنوب قطاع غزة فجراً اقتحمت المنزل وأجبرت أصحابه على تركه وقد تم إخراجهم في العراء، تحت تهديد السلاح، قبل أن يزرعوا جنباته وأركانه بالديناميت والذخائر الحية ومن ثم قاموا بتفجيره بالكامل.

وأصيبت عدة منازل مجاورة بشظايا المتفجرات المتطايرة، وقال شهود أن طفلة ووالدتها أصيبت بشظايا الانفجار تم نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج.

واقدمت قوات الأحتلال على الجريمة بعد ان فشلت محاولتها اغتيال ابن صاحب البيت، عبد الرحمن ابو دقة، عضو القيادة المركزية للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين.

الطائرات والدبابات تواصل القصف في قطاع غزة

* غزة - ذكرت «وفا» ان دبابات الاحتلال قصفت في ساعة متأخرة من ليلة أمس، موقعًا للامن الوطني الفلسطيني على معبر المنطار شرقي مدينة غزة مما أدى الى تدميره.

كما قصفت الدبابات الاحتلالية مدينة الزهراء السكنية جنوب غزة، والحق القصف اضراراًمادية في عدد من المباني اضافة الى تهشم نوافذ وشرفات العديد من المنازل.

واصيب اثنين من أفراد الامن الوطني بجراح خلال قصف مروحيات الاباتشي لمدينة رفح. وطال القصف مقر العمليات والادارة والقيادة التابعة لقوات الامن الوطني ومقر المخابرات العامة والقوة ١٧. وتسبب بالحاق اضرار مادية جسيمة بالمباني.

الوزير عبد ربه :

قرار حكومة شارون فرض الإقامة الجبرية على الشعب الفلسطيني «جريمة حرب»


أحد الطلاب المصابين جراء قصف مدرسته

* رام الله «وفا» - اعتبر ياسر عبد ربه وزير الثقافة والإعلام، أن قرار الحكومة الإسرائيلية منع الشعب الفلسطيني من استخدام الطرق والشوارع في جميع الأراضي الفلسطينية هو إجراء عنصري غير مسبوق ولا مثيل له، واصفاً هذا الإجراء الاحتلالي بالغاشم.

وأضاف عبد ربه في تصريحات له امس، أن القرار الذي اقرته الحكومة الإسرائيلية يرقى إلى مستوى جريمة الحرب، مشيراً إلى أن التاريخ لم يشهد مثيلاً لهذه الإجراءات من قبل ولم يحصل أن اعتقل شعب بأسره وفرض عليه حظر التجول في مدنه وقراه ومخيماته وحرم من مغادرتها.

وقال إن حكومة شارون عمدت إلى توسيع دائرة إرهابها باستهداف المواطنين المدنيين كما فعلت بارتكاب جريمة قتل عائلة أبو كويك في مخيم الأمعري ومسلسل الاغتيالات المستمر الذي تقوم به والذي يمثل تجسيداً لأعمال إرهاب الدولة وأعمال المافيا وغيرها من جرائم الحرب بغرض إرهاب الشعب الفلسطيني وفرض الاستسلام عليه.

وشدد عبد ربه على أن هذا القرار المغرق في عنصريته وإجراميته يستدعي من المجتمع الدولي التدخل الفوري ليس للتنديد به وشجبه فحسب، بل لاتخاذ قرار صريح بتوفير الحماية للشعب الفلسطيني وأطفاله من حرب القتل والتدمير التي يشنها عليه شارون وجنرالات جيشه ويغرقه في بحر من الدماء، في المدارس والبيوت والشوارع ويرخي عليه سحابة سوداء، وقاتمة من إرهاب الدولة.

ودعا عبد ربه الإدارة الأمريكية إلى التدخل الفوري والعاجل لوقف المذبحة التي ينفذها شارون في طول الأراضي الفلسطينية وعرضها والضغط عليه لوقف جميع أعماله العسكرية ضد الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية ومؤسساته وممتلكاته التي تتعرض للتدمير الشامل.

صحيفة دولة الفاتيكان
الهجوم على المدارس الفلسطينية عمل همجي

* روما «وفا» - دانت صحيفة «اوسرفيتوريو رومان»، لسان حال دولة الفتيكان، الصادرة امس في روما، الهجمات الإسرائيلية المسلحة التي تعرضت لها المدارس الفلسطينية طوال اليومين الماضيين ووصفتها بأنها أعمال همجية.

وكتبت الصحيفة في افتتاحيتها «ليومين متتاليين تعرض الطلاب الفلسطينيين الى هجمات تستهدف قلب مستقبل هذا الشعب، و أحلامه و اماله في حياة افضل».

وأضافت الصحيفة ان هذه الهجمات تمثل وسائل العنف الجديدة التي تحفر الأراضي المقدسة في ظل اللامبالاة من قبل المجتمع الدولي.

واعتبرت الصحيفة ما يتعرض له الطلاب الفلسطينيين من إطلاق نار على يد الجيش الاحتلال الإسرائيلي هو من الأعمال البربرية التي تغذي موجة الإرهاب.

قبل دقائق من بدء اجتماع اللجنة الأمنية العليا في قطاع غزة:
طائرات «أف-١٦» تقصف المقر العام للأمن الوطني في غزة

* غزة «وفا» - أفادت مديرية الأمن العام، أن طائرات حربية إسرائيلية من طراز («أف-١٦» قصفت قبل ظهر امس، المقر العام لمدير الأمن العام في قطاع غزة اللواء عبد الرازق المجايدة، مما أدى إلى تدميره بالكامل.

وقالت المديرية، إن الهجوم جاء قبل دقائق على بدء اجتماع أمني هام كان مقرراً عقده في المقر في منطقة الشيخ رضوان شمال شرق مدينة غزة، بمشاركة قيادة اللجنة الأمنية العليا في قطاع غزة وكل من اللواء المجايدة واللواء أمين الهندي مدير جهاز المخابرات العامة، وعشرة من من كبار الضباط في قيادة الأمن الوطني.

وقال شهود عيان، إن السيارة التي كانت تقل اللواء الهندي كانت دخلت للتو الشارع الرئيسي المؤدي للمقر، عندما بدأت عملية القصف.

وكان المبنى المكون من طابقين في شارع الشيخ رضوان دمر بالكامل، بينما أصيب ثمانية مواطنين بشظايا القصف بينهم مواطنان في حالة الخطر وطفلان من طلبة المدارس كانا يمران قرب المكان أثناء عودتهما من المدرسة.

مستوطنو حوميش بحماية جيش الاحتلال يطلقون النار على طلبة المدارس في سيلة الظهر

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - نفذ المستوطنون صباح أمس، جريمة جديدة تضاف إلى سلسلة جرائم الاحتلال في سيلة الظهر في محافظة جنين.

فقام المستوطنون في حوميش بدعم وحراسة جيش الاحتلال بفتح النار على طلبة المدارس في بلدة سيلة الظهر وأصابوا أربعة من طلبتها بجراح.ونقل اثنان من الجرحى إلى «مستشفى الشهيد ثابت ثابت» في طولكرم، ويبلغان من العمر (١٢ عاماً)، حيث أصيب أحدهما في الصدر والآخر في البطن وأدخلا إلى غرفة العمليات على الفور، وقد وصفت مصادر طبية في المستشفى حالتيهما بأنها خطرة.

في جريمة وحشية وغير مبررة:

مروحيات الأباتشي قصفت مدارس ورياض أطفال في محافظة الخليل

* الخليل - «وفا» - قصفت قبل ظهر امس، طائرات مروحية إسرائيلية من طراز «أباتشي» بالصواريخ عددا من المدارس ورياض الأطفال ومقرات شعبية في بلدة دورا جنوبي محافظة الخليل.

وقال شهود عيان، إن القصف الصاروخي طال مقراً لـ «فتح» في البلدة، مما أدى إلى تدميره بصورة كاملة، وإن صاروخاً آخر سقط في مبنى «المجمع الإسلامي لرياض الأطفال» في البلدة، حيث ساد جو من الرعب والخوف بين الأطفال والأهالي الذين هرعوا إلى المكان خوفاً على أطفالهم.

وأضاف المراسل، أن المروحيات الإسرائيلية قصفت كذلك مدرسة «الأندلس الأساسية» للبنات في البلدة، مما خلق جواً من الرعب والهلع في المدرسة ولدى الأهالي.

وأكد شهود عيان، أن القصف كان مقصوداً، وشاءت وسقطت الصواريخ في باحات مبنى «الجمعية الإسلامية لرياض الأطفال» بعد مغادرتهم الروضة، بينما أصابت الصواريخ الأخرى مباني المدارس المجاورة بشكل مباشر لحظة مغادرة الطلبة والطالبات للمدارس، الأمر الذي أوقع عدداً من الإصابات بين الطلبة، وصفت جراح خمسة منهم بين متوسطة وخطيرة.

في غضون ذلك، قالت مديرية الأمن العام، إن قوات الاحتلال الإسرائيلي قصفت وبشكل وحشي بالرشاشات الثقيلة وقذائف الدبابات وبشكل مكثف منازل المواطنين على مدخل مدينة الخليل الشمالي وخاصة منطقة راس الجورة وبئر حرم الرامي.

وحسب أهالي المنطقة، فقد ألحق القصف خسائر فادحة في منازل المواطنين وممتلكاتهم، كما طال القصف الإسرائيلي أيضاً، ساحة «المدرسة الأساسية للبنات» في منطقة بئر حرم الرامي، ولم يبلغ عن وقوع إصابات.

وكيل وزارة التربية :

جرائم الحرب البشعة جعلت الأطفال والطلبة يعيشون حالة من القلق والاضطراب النفسي

* رام الله «وفا» - دان الدكتور نعيم أبو الحمص، وكيل وزارة التربية، بشدة الاعتداءات الاحتلالية الخطيرة خلال الساعات الأخيرة في جنين والخليل وصور باهر والتي استهدفت أطفالاً صغار وطلبة المدارس.

واعتبر د. أبو الحمص ما تقوم به القوات الاحتلالية بأنه «جريمة حرب» تستهدف الأطفال الأبرياء، دون أن يقترفوا أي ذنب.

وقال د. أبو الحمص إن الاعتداءات الاحتلالية الخطيرة على الطلبة خلال الساعات القليلة الماضية هي استكمال لمسلسل القتل الطويل الذي ذهب ضحيته المئات من الأطفال وأكثر من مائة وخمسين طالباً وطالبة.

وتساءل وكيل وزارة التربية لماذا تجري دولة الاحتلال تعتيماً كبيراً على هذه الحوادث وبخاصة وضع المتفجرات في «مدرسة صور باهر»، وتبني جهات احتلالية هذه الجريمة واعتبارها بطولة؟؟.

وحذر د. أبو الحمص من استمرار استهداف الأطفال والطلبة لما يشكل ذلك من خطورة على معنويات ونفسيات الطلبة، حيث أن كل طفل بات يتخيل أنه سيقتل على أيدي جيش الاحتلال.

واستذكر وكيل وزارة التربية الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق أطفال مخيم الأمعري ووالدتهم أثناء إيابهم من المدارس يوم الاثنين الماضي، موضحاً أن التصعيد الاحتلالي في غاية الخطورة ويستدعي التحرك الجاد من مختلف الأطراف الدولية. وأوضح أن الجرائم الاحتلالية جعلت الطلبة يعيشون حالة من الفزع والإرباك ويعانون من أمراض نفسية.

وطالب وكيل وزارة التربية كل محبي العدل والسلام والجهات الدولية المعنية بالعمل الجاد والفوري لتوفير حماية دولية لشعبنا، ويوقف المجازر التي ترتكبها إسرائيل بحق أطفال فلسطين.

رام الله تودع كوكبة من شهدائها في موكب جنائزي مهيب

• حداد واضراب عام في محافظة رام الله والبيرة لليوم الثالث على التوالي •

* رام الله «وفا» - ودع الآلاف من مواطني محافظة رام الله والبيرة في موكب جنائزي مهيب بعد ظهر امس، جثامين الشهداء الثلاثة مهند أبو حلاوة وعمر عيسى وفوزي مرار، الذين استشهدوا مساء أمس الاول في جريمة اغتيال قامت بها مروحيات الاباتشي في بلدة بيتونيا.

وندد المواطنون بالجرائم الاحتلالية البشعة في مختلف محافظات الوطن والتي يذهب ضحيتها المدنيون العزل، كما ندوا بسياسة اغتيال كوادر الانتفاضة وقادة العمل الوطني.

وانطلق موكب التشييع الغاضب الذي شارك فيه حوالي سبع آلاف مواطن من باحة «مستشفى رام الله الحكومي» حاملين الشهداء على الأكف، مخترقاً شوارع المدينتين مروا بميداني المنارة ثم الشهداء.

وبعد أن أدى المشيعون الصلاة على الشهداء في مسجد البيرة الكبير نقل الشهيدان أبو حلاوة وعيسى إلى مسقط رأسهيما بلدة عقربة قرب نابلس ومحافظة طولكرم.

ثم سار موكب التشييع إلى مقبرة الشهداء في جبل الطويل في البيرة حيث وري الشهيد مرار الثرى إلى جانب أصدقاء دربه الذين سبقوه.

وعم الحداد والإضراب التجاري العام امس، محافظة رام الله والبيرة لليوم الثالث على التوالي للتنديد بسياسة إسرائيل الدموية واستنكارا لاغتيال كوادر العمل الوطني، في وقت امتلأت فيه جدران المدينتين ومخيماتها بصور الشهداء، والشعارات الوطنية.

وأغلقت المحال التجارية أبوابها استجابة للقوى الوطنية والإسلامية احتجاجاً على اغتيال طائرات الاحتلال ثلاثة كوادر من حركة «فتح» مساء أمس الاول في بيتونيا.

تمار غوجانسكي في الكنيست

شارون كارثة للجميع وحوله دمى من حزب العمل والواجب اسقاطه

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «في هذه الايام الحالكة والجنونية، التي يتصاعد فيها العنف والقتل وهدم البيوت، نقول ونؤكد: ان رئيس الحكومة ارييل شارون، هو كارثة للدولة، هو كارثة للمجتمع، هو كارثة للشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، وأن المطلوب فورا، وافضل ما يجب ان يحدث حاليا، هو ان يترك رئيس الحكومة منصبه ويستقيل، وتقوم حكومة أخرى، تمارس سياسة سلام. لأن شارون ينتهج سياسة مذابح ومجازر وحرب، لقد دعا الى تصعيد القتل للفلسطينيين، وكأن انجازاته مشروطة باستطاعته ان يسجل على اللوح، كم فلسطينياً قتل اليوم، وكأنه كلما قتل اكثر من الفلسطينيين، فهذا جيد له».

هذا ما قالته النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، في الكلمة التي القتها في الكنيست أمس الاربعاء، في اقتراح لجدول الأعمال، حول عمليات قوات الاحتلال في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وتصعيد وتكثيف أعمال القتل والقمع، وقالت في كلمتها: «أثبت الواقع انه كلما صعد الاحتلال عمليات القتل والهدم ضد الفلسطينيين، ازداد عدد الضحايا من الجانبين، لان هذه السياسة تقود فقط الى الكوارث، ولقد أعطى شارون اوامره لتكثيف وتصعيد القتل والقمع في المناطق الفلسطينية، والمؤلم ان كل من حوله هم بمثابة دمى لا يقولون لا، واتساءل الى أين سيقودنا شارون».

وأكدت غوجانسكي: «اننا في لحظات حاسمة، ومأساوية. وفي هذه اللحظة قد نصل الى وضع تسعى فيه هذه الحكومة منفلتة العقال والمجنونة وفيها دمى من قبل حزب العمل، بدون ضمائر وبدون رب وبدون أي حياء، لاعادة احتلال المناطق المحتلة، في ضوء تصاعد الاصوات فيها لذلك»!

ودعت غوجانسكي الى الانسحاب الفوري، من المناطق الفلسطينية والعودة الى طاولة المفاوضات.

أثناء زيارة تضامن قام بها مخول والصانع إلى مدرسة صور باهر التي نجت من مجزرة مدبرة:

النائب مخول: حكومة شارون تتحمل المسؤولية المباشرة عن التحضير لمجزرة ارهابية مروعة بحق المدرسة

• ويطالب بلجنة تحقيق وحماية دولية للفلسطينيين في القدس المحتلة • الصانع: رئيس بلدية القدس العنصري اولمرت، حضر لاثارة الفوضى والتحريض والتحدي •

* حمل النائب عصام مخول حكومة شارون المسؤولية المباشرة عن الاعتداء الاجرامي الدموي الذي جرى الاعداد له ليكون مذبحة بحق طلاب مدرسة صور باهر في القدس الشرقية المحتلة. وقال مخول امام اجتماع لادارة المدرسة ومعلميها، وممثلي المواطنين تم في المدرسة خلال زيارة النائبين مخول والصانع إلى المكان، «اننا لم نأت اليكم لنستنكر ونتضامن فقط، بل اننا نأتي لنوجه اصبع الاتهام إلى الحكومة الاسرائيلية المنفلتة، برئاسة شارون، التي أعلنت استراتيجيتها القائمة على الانتقام الارهابي والدموي البشع ضد الشعب الفلسطيني واسقاط أكبر عدد من الضحايا الفلسطينيين من جراء فشل خيار شارون وسياسته في تحقيق مآربها ووصولها إلى الحائط والباب الموصود.

وأضاف مخول: ان عنوان الجريمة التي دبرت لثانوية صور باهر وطلابها ومعلميها، كان مكتوباً على الجدار واضحاً، منذ أن نادى وزراء ونواب وزراء معروفة اسماؤهم في حكومة شارون على الملأ بوضع عبوات ناسفة وسيارات مفخخة في المدن الفلسطينية، والمؤسسات الفلسطينية العامة، ومنذ أن دعوا وعبر وسائل الاعلام الاسرائيلية ومن على منصة الكنيست إلى قصف التجمعات الفلسطينية والمرافق المكتظة بالسكان كالأسواق والبنوك ومحطات الوقود وايقاع أكبر ما يمكن من الضحايا إلى ان يستسلم الشعب الفلسطيني. وطالب مخول المجتمع الدولي عبر رسالة وجهها إلى الأمين العام للامم المتحدة بضمان الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين المدنيين في القدس الشرقية المحتلة أولاً، لان حكومة الاحتلال التي يفترض ان تضمن أمنهم حتى زوال الاحتلال هي التهديد الأمني الأكبر عليهم، وعلى حرياتهم وحياتهم. وطالب بلجنة تحقيق في ملابسات حادث وضع عبوة ناسفة قوية وشديدة الانفجار في ساحة المدرسة وتوجيهها في اتجاه موقعي تجمع الطلاب للدخول إلى الصفوف صباحاً، وانفجارها في ساعة انتظام الطلاب العادية، والتي كان بمقدورها ان تؤدي الى كارثة لولا تنبه المعلمين والطلاب، وادخال الطلاب احتياطاً إلى صفوفهم. وأضاف مخول ان مثل هذه اللجنة يجب ان تفحص تقاعس الشرطة ووصولها بعد أكثر من ٤٠ دقيقة من اعلامها بالعبوة الناسفة، وقيامها باستفزاز المواطنين الذين تجمعوا في المكان واعتقال عدد منهم بدلا من تفسير تقاعسها. وأضاف ان على اللجنة ان تحقق في تصريحات رئيس بلدية القدس العنصري المريض الذي وجه الاتهام إلى الفلسطينيين بوضع العبوة، للتغطية على المجرمين الحقيقيين، وربما للتواطؤ معهم.

وحيّا مخول الأهالي على وقفتهم وصمودهم، ودعاهم إلى الحيطة والحذر لأن أصوات الجريمة وسفك الدماء، وعقلية المجزرة هي التي تسود حكومة شارون في ظل فشل استراتيجيته وانهيارها من دون ان تحقق الأمن ولا السلام لا للشعب في اسرائيل ولا للشعب الفلسطيني.

وأكد النائب طلب الصانع من جهته بأن حكومة اسرائيل هي المسؤولة عن العملية الاجرامية، وانها لم توفر الحماية للطلاب. كما وانتقد الصانع تصرفات رئيس البلدية ايهود اولمرت الذي حضر إلى المكان من أجل التحريض واثارة الفوضى والتحدي. وحمّل الصانع رئيس الحكومة المسؤولية عن التصعيد العسكري وسفك الدماء في الأراضي الفلسطينية وطالب بتوسيع التضامن مع الشعب الفلسطيني.

في استجواب لوزير الأمن الداخلي

بركة يحتج على اغلاق ملاعب كرة القدم في المثلث لأسباب أمنية

• في رسالة جوابية من ليفنات، نتائج البجروت ستصل الطلاب في الأيام القريبة •

* القدس – بعث النائب محمد بركة (الجبهة) استجواباً لوزير الأمن الداخلي عوزي لانداو احتج فيه على اغلاق ملاعب كرة قدم في منطقة المثلث بسبب ما يسمى «أسباباً أمنية». وسأل بركة هل أعطى الوزير لانداو أوامر اغلاق ملاعب في المناطق اليهودية، وهل اقترح ملاعب بديلة للملاعب التي اغلقت؟ وحتى متى ستبقى هذه الأوامر سارية المفعول؟

وتلقى النائب بركة رسالة جوابية من وزيرة التعليم ليمور ليفنات، جاء فيها ان شهادات البجروت ستصل الطلاب خلال الأيام القريبة القادمة.

وكان بركة احتج في رسالته على عدم وصول نتائج امتحانات بجروت الرياضيات والانجليزي للطلاب الذين أنهوا دراستهم الثانوية مما يعيق عليهم التسجيل للجامعة.

بسبب خلافاته مع ليمور ليفنات

استقالة مدير عام مجلس التعليم العالي من منصبه

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعلن مدير عام المجلس للتعليم العالي، نيسان ليمور، عن استقالته من منصبه، وذلك في بداية الجلسة الأولى لمجلس التعليم العالي، بتركيبته الجديدة، ولم يسوغ أو يقدم أسباب استقالته، لكن عرف من بعض المقربين اليه، ان السبب الأساسي للاستقالة، هو علاقاته السيئة والمتوترة، مع وزيرة المعارف، ليمور ليفنات، التي وحسب القانون، هي رئيسة المجلس التعليم العالي، ويسود بينهما توتر وعدم ثقة ولا يوجد أي تعاون أو تنسيق.

وقال نيسان ان استقالته غير مرتبطة بتركيبة المجلس الجديدة، وليس له ما يقوله ضد ذلك، و«لكنني غير مستعد لأكون شريكاً لطريق ولآراء لا أومن بها».

وقالت الناطقة بلسان مجلس التعليم العالي، ايتي إيشد، تعقيباً، ان الوزيرة ليفنات قبلت الاستقالة. وأثنت على عمل نيسان خلال فترة توليه منصبه منذ زهاء خمس سنوات، وبعد ان تدخل الاستقالة حيز التنفيذ ستعين ليفنات مديراً عاماً جديداً للمجلس.

توغل احتلالي في اليامون والسيلة الحارثية وطوباس

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – توغلت صباح أمس دبابات الاحتلال ومدرعاته في بلدتي اليامون، والسيلة الحارثية في محافظة جنين.

وتوغلت عشر دبابات على الأقل ترافقها جيبات عسكرية، في اليامون من الجهتين الجنوبية والشمالية تحت وابل من اطلاق القذائف والرشاشات الثقيلة باتجاه منازل المواطنين.

وأقدمت قوات الاحتلال على اغلاق الشارع الرئيسي في اليامون واطلقت نيران أسلحتها باتجاه الأطفال وعلى سيارة المواطن بسام حوشيه الذي نجا باعجوبة من الموت.

كما اصيبت الشاب شفيق عوض يوسف، من قرية زبوبا برصاص جنود الاحتلال عندما حاول الدخول إلى مدينة جنين.

وتوغلت دبابات الاحتلال في أراضي بلدة طوباس من الجهة الشرقية.

قداس وجناز الاربعين

من آمن بي ولو مات فسيحيا

أرملة الفقيد واولادها واخوان واخوات الفقيد وعموم آل برهوم واقرباؤهم وأنسباؤهم، في الداخل والخارج يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي طيب الذكر المرحوم

مهنا نعيم برهوم
(ابو ادوار)

وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٩/٣/٢٠٠٢ في كنيسة مار يوسف لطائفة اللاتين في شفاعمرو

لا اراكم الله مكروهًا بعزيز

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية للجميع.

قداس وجناز الأربعين

زوجة الفقيد وابنته وزوجها وأقرباؤهم وأنسباؤهم وعموم آل بربارة في ابوسنان يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

خليل يعقوب بربارة
(ابو يعقوب)

وذلك يوم السبت الموافق ٩/٣/٢٠٠٢ الساعة العاشرة صباحًا في كنيسة مار جوارجيوس للروم الارثوذكس في ابوسنان.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز

الرجاء اعتبار الدعوة شخصية للجميع.

تعزية قلبية حارة

نتقدم بأحر التعازي الى خالد بركة ووالده وأشقائه والى عموم آل بركة في شفاعمرو والناصرة والخارج لوفاة الفتى

فرح خالد بركة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

أعضاء جبهة شفاعمرو الدمقراطية

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى زوجة واولاد وأهل وجميع آل ابريق لوفاة المأسوف على شبابه

محمود سليم ابريق

عن عمر ناهز الثلاثين عاما، له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

أعضاء الحزب الشيوعي والجبهة في ابوسنان

اشعال النار على ظهر السفينة انقذ صيادين في طبريا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أنقذت في الساعات الاولى من صباح أمس الاربعاء، حياة صيادي أسماك من طبريا، بسبب اشعالها النار على ظهر السفينة.

وتبين ان الصيادين يذهبان ليليًا الى موقع صيد الأسماك، في كيبوتس «عين غيف»، وأمس الاول بعد ان وصلا الى المكان، قررا، وبسبب الرياح الشديدة والأحوال الجوية السيئة في المنطقة والضباب الكثيف الذي ساد، عدم الصيد وظلا على ظهر السفينة وتحدثا طويلا، ولم يشعرا بأنهما غطا في سبات عميق، الا بعد أن استيقظا وهما في وسط البحيرة وعلى بعد زهاء (٣) كيلو مترات، من المكان الذي كانا فيه. فقد تبين ان الحبل الذي ربطت به السفينة الى وتد في الشاطئ انقطع، وجرفت الرياح السفينة الى عمق البحيرة.

وقد اتصل احد الصيادين، هاتفيًا من هاتف خلوي، بحوزته بمركز الشرطة طالبًا النجدة، فخرجت قوة من الشرطة الى المكان لانقاذ الصيادين، لكن الرياح الشديدة عرقلت أعمال أفراد وحدة الانقاذ، وكذلك فان الظلام والضباب الشديد حالا دون معرفة مكان الصيادين، وبعد فترة، قرر أحد الصيادين اشعال نار على ظهر السفينة وقد ساعد ذلك على وصول أفراد طاقم الانقاذ الى حيث الصيادين، وانقذوهما وهما سالمان.

بسبب القصف وفي أعقاب الخوف

أقراص «ڤاليوم» للحيوانات الاليفة في القدس!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين ان الحيوانات الأليفة، خاصة القطط والكلاب، في الأحياء الجنوبية من مدينة القدس، تخاف ولا تخرج من بيوت أصحابها، بسبب أعمال القصف واطلاق الرصاص على حي «جيلو» ويجري علاجها بواسطة اعطائها أقراص «الڤاليوم»!!

وقال د. بني سوفر، صاحب عيادة بيطرية، في القدس، «في الأونة الأخيرة، سجلت الكثير من الوصفات الطبية لاعطاء أقراص «الڤاليوم» المهدئة للقطط والكلاب، وذلك لأنها تسمع أصوات اطلاق الرصاص والقصف من الدبابات والمدافع، وترى أصحابها في حالات خوف وقلق وتتأثر من ذلك، ومن علامات الخوف عدم تناول الطعام وعدم الخروج من البيوت، ويبدو عليها القلق والصمت وانعدام الفرح، وعليه تبول في البيوت وتقضي حاجاتها في البيوت أيضًا»!!

وتبين أيضًا ان الحيوانات في حديقة الحيوانات القريبة من «جيلو»، في ضائقة وقلق وخوف، وقال د. غابي اشكر، الطبيب البيطري للحديقة: «ان قصف طائرة حربية وتحليقها فوق الحديقة، تسببا في حالة اغماء لظبيين من شدة الخوف، وقفزت عدة طواويس وجراء الى المياه من شدة الخوف»!وأشار الى ان الحيوانات الاليفة، تعاني كالانسان من الخوف والقلق والضغط،وينعكس ذلك في سلوكياتها»!

حزب الشعب الفلسطيني واتحاد لجان المرأة في بيان عام

ليكن الثامن من آذار يومًا لتشديد النضال ضد جرائم الاحتلال

• دعوة المجتمع الدولي والامم المتحدة للوقوف في وجه جرائم شارون •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «أبى مجرم الحرب اريئيل شارون، الا أن يشارك المرأة الفلسطينية في عيدها، يوم المرأة العالمي، وكعادته ومنذ استلامه مقاليد السلطة في اسرائيل، قدم للمرأة الفلسطينية هديته، صواريخ وقنابل ضد عائلات بأكملها، تبعثر الأشلاء، على اسفلت الشوارع وتقتل الأطفال وتنثر وتبعثر كراريسهم وكتبهم في كل الاتجاهات، هدايا مجرم الحرب شارون، قبل ويوم العيد، والتي ستستمر بعده، جاءت لتقول للمرأة، اما هذا واما الرضوخ والقبول بعبودية الاحتلال. الظلم الاجتماعي الذي تعيشينه غير كاف، فاليك ظلم عبودية الاحتلال أيضًا، هداياه تقول، عليك ان تنسي كل دورك الكفاحي المجيد، في هذه الانتفاضة وفي الانتفاضة الكبرى السابقة وفي مجمل النضال الوطني. هذا الدور الذي أهلك للمساواة الكاملة مع الرجل، في الميدانين السياسي والاجتماعي وفي الحقوق والواجبات، الدور الذي يقر العالم أجمع انه سيمنحك الفرصة ويمكنك من العمل لاستعادة الكرامة ولاستعادة انسانيتك المهانة، ولتكوني أمًا عظيمة وزوجة وأختًا ورفيقة كريمة».

هذا ما جاء في البيان الذي أصدره اتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية وحزب الشعب الفلسطيني، أمس الاربعاء، وحمل عنوان: «فليكن الثامن من آذار يومًا لتشديد النضال ضد الاحتلال» وذلك بمناسبة يوم المرأة العالمي، وجاء فيه: «يا اخواتنا ويا أمهاتنا المناضلات، صوتكن العالي يصرخ أن، لا لهدايا المجرم شارون، لا لإملاءات هذا السفاح القاتل لا لسياسة القتل والتدمير والتخريب، ونعم للحرية، نعم للاستقلال وكنس الاحتلال، نعم للعيش الكريم، ونعم للمساواة في الحقوق والواجبات، صوتكن العالي يصرخ، وفي هذا اليوم الذي يتزامن مع الدمقراطية الفلسطينية، لا للمجازر والمرأة الفلسطينية المقدامة ستبقى كعادتها في كل مراحل النضال تتقدم الصفوف، دفاعًا عن الوطن، ودفاعًا عن بيتها، دفاعًا عن أبنائها، دفاعًا عن شعبها وقضيته العادلة، وان المرأة الفلسطينية المقدامة، تصرخ بأعلى الصوت، وليسمعها العالم أجمع، من حقي ان أعيش حياة آمنة مثلي مثل سائر نساء العالم، من حقي كمناضلة رفع الظلم الاجتماعي عن كاهلي، ومن حقي المساواة مع الرجل، زوجي وابني واخي وأبي ورفيقي في النضال وزميلي في العمل».

وجاء في البيان: «اننا في اتحاد لجان المرأة العاملة، نناشد كل الامهات في عالمنا العربي وفي سائر أنحاء العالم، وكل الاتحادات النسائية العربية والدولية، مساندة ودعم نضال المرأة الفلسطينية، الوطني والاجتماعي، نناشد مؤسسات المجتمع الدولي، والأمم المتحدة، الوقوف في وجه جرائم شارون وحكومته، وندعوهم لحماية ابنائنا واخوتنا وأهلنا جميعًا، ونطالبهم بتأمين الحماية الدولية لشعبنا وتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة وقرارات الشرعية الدولية، ان حقنا في دولتنا الفلسطينية المستقلة ذات السيادة وحق لاجئينا في العودة لا يقبل المساومة، ولن نركع أمام وحشية جرائم شارون ولن نسلم بعبوديته».

واختتم البيان بدعوة النساء، من اخوات وأمهات: «وفي هذه المناسبة العظيمة للمشاركة في مسيرات الغضب على جرائم الاحتلال ومواصلة النضال من أجل المساواة والحقوق الاجتماعية للمرأة، ولتجسيد التكافل الأسري والعائلي مع العائلات الثكلى والأطفال اليتامى ولزيارة الجرحى في المستشفيات وللتضامن مع أهالي المعتقلين والأسرى».

مجلس ابوسنان المحلي يفشل في اتخاذ قرار بفصل حسان موسى من عمله مديرًا لبركة السباحة

* أبوسنان - فشل رئيس وادارة مجلس محلي ابوسنان يوم الاثنين الماضي في اتخاذ قرار في جلسة المجلس المحلي بفصل الرياضي حسان موسى من عمله مديراً لبركة السباحة ومركزاً في القاعة الرياضية في القرية، وذلك بعد ان صوت خمسة أعضاء في المجلس المحلي ضد الاقتراح الذي قدمه الرئيس في الجلسة، وصوت ضد الاقتراح أعضاء كتلة الجبهة، شحادة موسى ود. نعيم موس ود. عطاالله موسى وممثل «الرسالة» كمال احمد وممثل كتلة «الامل» امل زيادة وصوت الى جانب الاقتراح رئيس المجلس فوزي مشلب ونائبه محمد عباس والقائم بأعماله حبيب جهجاه ويوسف قيس (القائمة الدرزية الموحدة) وجمال جمعة (القائمة العربية الموحدة).

هذا وتغيب عن الجلسة نائب رئيس المجلس المحلي د. أحمد سنونو (القائمة العربية الموحدة) وحسين عزام.

وحاول رئيس المجلس المحلي تبرير اقتراحه بالفصل ان العمل في البركة هو عمل موسمي لمدة ثلاثة أشهر وان باقي المدة يقضيها بدون أي عمل.

وفند أعضاء كتلة الجبهة هذا الادعاء بالقول ان حسان موسى كان ناجحًا في عمله كمدير للبركة، وانه عند اغلاق البركة كان يعمل بشكل متفان وناجح كمركز في القاعة الرياضية في القرية على مدار العديد من السنوات.

وجاء الاقتراح بفصل حسان موسى من العمل في المجلس المحلي بعد سلسلة من المحاولات اليائسة من جانب ادارة المجلس لارغامه على ترك العمل ومنها ارغامه على العمل في الدهان او تنظيف الملصقات عن الاعمدة والجدران في القرية واعتبرت كتلة الجبهة ان هذه المحاولة تأتي على خلفية الانتقام السياسي.

وجرى في الجلسة المصادقة على الميزانية غير العادية بالاجماع، كما صادقت الجلسة على الهدايا التي وزعها المجلس المحلي على العاملين والموظفين فيه بمناسبة الاعياد والهدية هي عبارة عن قسيمة شراء بمبلغ ٥٠٠ شيكل من «مازون بركا».

وهنا ابدت كتلة الجبهة اعتراضها على بحث الموضوع بعد توزيع الهدايا، كما اعترضت على ان يكون المستفيد من هذا المشروع صاحب مصلحة من خارج القرية. وحاول الرئيس تبرير ذلك من خلال الادعاء بان «مازون بركا» كان الارخص.

دائرة الاحصاء المركزية

أجر الاجيرين ارتفع في العام ٢٠٠١ بنسبة ٥ ,٢٪

• معدل الاجر الشهري للاجير بلغ ٧١٨٤ شيكلاً • أعلى نسبة ارتفاع في الاجور كانت في فروع الزراعة والادارة في القطاع العام بنسبة ٦٪ • أعلى معدل الاجر في فرعي الكهرباء والمياه بمبلغ ١٤٦٥٤ شيكلاً وادنى اجر في فرع الضيافة والمطاعم بمبلغ ٣٧٠١ شيكل •

* تل أبيب - لمراسلنا النقابي - يظهر من تقرير دائرة الاحصاء المركزية بخصوص معدل الاجور لسنة ٢٠٠١ انه حدث ارتفاع في الاجر للاجيرين للعام نفسه بنسبة ٥ .٢٪ بالقياس مع العام الفين وعدد الاجيرين أيضاً ارتفع بنسبة ٢٪ ووصل عددهم الى ٣٩٩ .٢ مليون اجير في مختلف الفروع ووصل المعدل الشهري لاجر الاجير مبلغ ٧١٨٤ شيكلاً.

وكانت أعلى نسبة ارتفاع في الاجور في فرعي الزراعة والادارة في القطاع العام حيث بلغت نسبة الارتفاع ٦٪ في سنة ٢٠٠١ يليها الخدمات التجارية ارتفاع بنسبة ٤٪ وفي فرع الصناعة وفرع التعليم كانت نسبة الارتفاع ٣٪ وفي فرعي المياه والكهرباء الارتفاع كان بنسبة ٥ .٢٪ وأقل نسبة ارتفاع في الاجور كانت في فروع الضيافة والاكل والمواصلات والتخزين والاتصالات بنسبة نصف بالمئة والفرع الوحيد الذي حدث فيه هبوط في الاجور هو فرع البناء بنسبة نصف بالمئة أيضاً. ويظهر تأثير الركود الاقتصادي على التقرير وتعميق الازمة في النصف الثاني من سنة ٢٠٠١ حيث كانت نسبة الارتفاع في النصف الاول من السنة نفسها في عدد الاجيرين بنسبة ٤٪ بينما لم يكن أي ارتفاع في النصف الثاني من السنة.

وكانت أعلى نسبة ارتفاع في عدد الاجيرين في فرع البناء، حيث كان الارتفاع بنسبة ٨ .٨٪ وسبب هذا الارتفاع هو ارتفاع عدد العمال الاجانب (الوافدين)، وفي فرع الصحة والخدمات الاجتماعية كان الارتفاع بنسبة ٤٪ وفي التعليم ٧ .١٪ وفي فرع البنوك والتأمين ١٪.

بالمقابل كان هبوط في عدد العاملين في فرع الصناعة بنسبة ٥ .٠٪ (اغلاق المصانع وفصل آلاف العمال والعاملات) وكانت أعلى نسبة هبوط في النصف الثاني من سنة ٢٠٠١ اكبر من ٤٪ وفي فرعي الكهرباء والمياه هبوط بنسبة ٥ .٢٪ في فرع الضيافة والاكل ٤٪ وفي فرع الفنادق هبوط بنسبة ١٩٪.

ووفقاً للمعطيات بخصوص الاجور فان فرع الكهرباء والمياه يحتل المكان الاول بمعدل اجر شهري بمبلغ ٦٥٤ .١٤ شيكلاً.

وفي تعقيب للنقابي الجبهوي جهاد عقل حول هذه المعطيات قال: «هذا التقرير يؤكد امراً واحداً وهو غرق الاقتصاد الاسرائيلي اكثر واكثر في وحل الركود والتباطؤ والبطالة.

وبالرغم من المهرجانات الاعلامية الصادرة عن المسؤولين في حكومة الكوارث - شارون بيرس - فان الوضع التشغيلي يزداد سوءاً والمصانع تغلق والعمال يفصلون وينضمون الى دائرة البطالة والفقر ولا نجد اي برنامج حكومي لمواجهة هذه الازمة الخطيرة، بل الحكومة نفسها تشارك في تعميق الازمة من خلال فصل آلاف الموظفين العاملين عن طريق شركات قوى عاملة مثلما حدث في وزارة الصحة هذا الاسبوع.

في إلتماس الى «العليا» قدمه أمس

مركز الحكم المحلي يطالب بالزام وزارة المعارف عدم تقليص ميزانية نقل الطلاب الى المدارس

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت المحامية نوعه بن أريبه، باسم مركز الحكم المحلي، التماساً الى المحكمة العليا، أمس الاربعاء، لاستصدار أمر يلزم وزارة المالية ووزارة المعارف، بعدم تقليص مبلغ (٤١) مليون شيكل، من الميزانية التي تحولها وزارة المعارف الى السلطات المحلية، وتصرف على نقل الطلاب من بيوتهم الى المدارس والعكس.

وأكدت المحامية نوعه في تسويغ تقديم الالتماس «ان قرار تقليص المبلغ من ميزانية السفريات في منتصف السنة، خاصة ان السلطات المحلية، والبلدية وقعت اتفاقيات سفريات لكل السنة، هو قرار يتناقض للاتفاقيات بين وزارة المعارف ومركز الحكم المحلي، وان القرار لتقليص ميزانية السفريات بشكل تراجعي هو قرار غير قانوني».

وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، في بيان عممه على وسائل الاعلام، أمس الاربعاء ان السلطات المحلية، ستستعمل كافة الوسائل التي بحوزتها، بما فيها التوجه الى المحاكم، لمنع الحكومة بأي شكل من المس بالخدمات الاجتماعية، وان نقل الطلاب من بيوتهم الى المدارس والعكس أمر ناجم عن قانون التعليم الالزامي الذي تتحمل تطبيقه وما يترتب عنه الحكومة، ولكن الحكومة تتنصل من مسؤوليتها وتتنكر لواجبها بنقل الطلاب، تماماً كما تتنصل من مسؤوليتها دائماً ،لتقديم الخدمات الاجتماعية الأخرى في مجال التعليم والرفاه وغير ذلك.

وقال الدار، في بيانه، «على الحكومة ان تتحلى بالجرأة وتقف في مواجهة الطلاب والأهالي وتبلغهم عن التشدد وفي تغيير المعايير والمقاييس لنقل الطلاب من البيوت الى المدارس والعكس، بدلا من الاختباء خلف ظهور رؤساء السلطات المحلية، وتركهم وبعد تقليص الميزانيات يواجهون لوحدهم المشكلة»!

وتبين من معطيات مركز الحكم المحلي، ان السلطات المحلية تنقل (٣٥٠) الف طالب وطالبة سنوياً في وسائط النقل من البيوت الى المدارس والعكس بتكلفة (٥٧٠) مليون شيكل.

في لقاء مع ثانويي الكرمليت الحيفاوية

عمرام متسناع، سأتصدى بجسدي لافشال الترانسفير ضد العرب

• طرح موضوع الترانسفير في التلفزيون هو وصمة عار على جبين التلفزيون •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «الحديث عن موضوع الترانسفير، أمر يقف على شفا الشرعية، لكن موضوع الترانسفير نفسه يتناقض كلياً مع كل القيم الاجتماعية والاخلاقية والدينية في الدولة ويتناقض مع وثيقة الاستقلال، وسأدافع بجسدي لافشال كل محاولة لتحويل الترانسفير من كلام الى فعل».

هذا ما قاله رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، في لقائه أمس الاربعاء، مع طلاب مدرسة الكرمليت الحيفاوية.

وزار متسناع المدرسة ورافقه نائب مدير عام بلدية حيفا، د. حاتم خوري، ورئيسة قسم المعارف في البلدية، دبورا عزرا، ومساعدها د. ماجد خمرة، وعدد آخر من مسؤولي البلدية، واستقبلهم في المدرسة، رئيس دير الراهبات بيرانطونيا ومديرة مدرسة الكرمليت، البرتينا خازن ونائب رئيس بلدية حيفا المربي، اسكندر عمل، وحشد من المعلمين في المدرسة.

وفي اللقاء، مع طلاب الحوادي عشر والثواني عشر، تحدثت مديرة المدرسة، بيراذطونيا، ومركز التربية الاجتماعية المربي بسام سبيت ورئيس مجلس الطلاب هيثم عمل.

وعبر متسناع عن تقديره لمدرسة الكرمليت ودورها التربوي، في المدينة، وتحدث عن الوضع الصعب الذي تمر به واشكاليته بالنسبة للعربي مواطن الدولة، وشدد على ان حيفا ستبقى مثالا للتعايش اليهودي العربي، وعبر عن استيائه الشديد من طرح موضوع الترانسفير في برنامج «بوليتيكا»، مساء أمس الأول الثلاثاء، لأن مجرد طرحه هو وصمة عار على جبين التلفزيون.

ورد متسناع على أسئلة الطلاب.

وبعد اللقاء مع الطلاب، تفقد برفقة المرافقين البناء الجديد في المدرسة، وهو مخصص للمختبرات وفي المرحلة النهائية، وسيضم مختبرات مستقلة لمواضيع الفيزياء، والكيمياء، والبيولوجيا والتكنولوجيا والحاسوب وغرفاً للتحضير والتجارب.

تصعيد المطالبة بفتح مدرسة عربية جديدة في حيفا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعثت المحامية هداس تفاري، من «جمعية حقوق المواطن»، باسم جمعية: «حوار - للتربية البديلة» في حيفا، برسالة مشتركة الى وزارة المعارف وبلدية حيفا، تطالب المسؤولين فيهما، بتقديم كل التسهيلات والتصريحات الضرورية لفتح مدرسة عربية جديدة في حيفا، ابتداء من السنة الدراسية القادمة، وذلك احتراماً لحق الاطفال العرب، التمتع بالتعليم في ظروف عصرية واحتراما لحق الأهالي في اقامة مدرسة لأولادهم، ذات نوعية متميزة.

وجاء في الرسالة: «ان جمعية حوار تعمل منذ أكثر من سنة لاقامة مدرسة رسمية عربية في حيفا، وتمثل الجمعية أهالي (٢٤٠) طالباً في جيل التعليم الالزامي، غالبيتهم يتعلمون في مدارس أهلية خاصة التي يتعلم فيها زهاء (٤) آلاف طالب وطالبة، أي حوالي (٦٦٪) من الطلاب العرب في المدينة، بينما المدارس الرسمية القائمة في حيفا لا تستطيع استيعاب مثل هذا العدد من الأولاد، كما انها تعاني من نواقص، مما ينعكس في نوعية بعضها، وعلى هذه الخلفية وبغية ضمان حق كل ولد بالتعلم اللائق وحق الأهالي بالتدخل المنظم، قامت جمعية حوار».

وأكدت جمعية حوار، ان البلدية ووزارة المعارف، بدل ان تبادرا الى فتح مدارس عربية اضافية في حيفا، فيبدو انهما لا تستوعبان، كما يبدو حق الاهالي بالانتظام وحق الاولاد بتلقي التعليم وبالمستوى الاعلى الممكن.

وأكدت الجمعية ان أي محاولة للمماطلة في اعطاء التصاريح اللازمة، ستؤدي الى تصعيد النضال القضائي والجماهيري لانتزاع الحق بافتتاح المدرسة ابتداء من أول ايلول القادم.

على الرغم من معارضة الحكومة المصادقة بالقراءة التمهيدية على اقتراح قانون تمار غوجانسكي حول مراكز التدريب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - على الرغم من معارضة الحكومة، صادقت الكنيست، أمس الاربعاء بالقراءة التمهيدية، على اقتراح قانون، قدمته النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي، حول مراكز التدريب والتأهيل، مطالبة بالغاء البند حول الجيل.

وقدمت النائبة غوجانسكي، الاقتراح بمبادرة من المجلس القومي لسلامة الولد، وسوغت غوجانسكي، تقديم اقتراح القانون «ان تطور العلوم والطب بشكل عام والنظريات بفضل التطور الجسدي للبالغين بشكل خاص، دفع الاخصائيين من هذا المجال للاعتراف، ان استعمال البالغين والاولاد، باجهزة مراكز التأهيل والتدريب، لا يشكل ضررا خاصاً لأجسادهم وتطورها ونموها، طالما ان استعمال الأجهزة يجري بشكل مراقب وبحضور مرشد دائم لا يترك المكان، وعليه فانني اقترح الغاء البند القائم اليوم، ويحدد الجيل، وذلك من أجل افساح المجال أمام الاولاد للدخول الى تلك المراكز واستعمال أجهزة التدريب والتأهيل، وذلك يطلب تكثيف المراقبة والتدريب من المرشد المؤهل لهذا الفرض».

الجبهة تخترق حصار مخيم جنين

• مجازر الاحتلال لن تركع ارادة الشعب الفلسطيني في الحـــريـــة والاســـتـــقـــلال.
• نحيي بطولات شعبنا في المقاومة الباسلة للاحتلال.
• حكومة الكوارث الشارونية لا تملك سوى لغة البلطجة العـدوانـيـة المـتـمـثـلـة بـجـرائـم الحـرب.
• لتصعد قوى السلام والحرية والدمقراطية نشاطها الكفاحي لوقف التدهور المأساوي الذي يقوده الثلاثي شـــارون - بـــن الـــيـــعـــيـــزر - مـــوفـــاز

الجبهة تدعو كل أنصار السلام للمشاركة في مسيرة التضامن مع أهالي مخيم جنين

وذلـك يـوم غـد الجـمـعـة المـوافـق ٢٠٠٢/٣/٨

التجمع الساعة العاشرة صباحاً في مفترق طرق مجدو اتجاه جنين

لمزيد من التفاصيل: نكد نكد - ٦٦٧٩٢٨-٠٥٠
عبير - ٧٤٣٤٣٠-٠٥١

جبهة عرابة الدمقراطية

لتتوقف مجازر الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني

لا لسياسة القتل والتدمير والاغتيالات

من اجل تقوية مكانة الجبهة في عرابة

عرابة اقوى بجبهة اقوى

يا جماهير شعبنا في عرابة:

على شرف المؤتمر الخامس لجبهة عرابة الدمقراطية، تتشرف بدعوة جماهير عرابة لحضور الاجتماع الشعبي الافتتاحي وذلك يوم غد الجمعة الموافق ٢٠٠٢/٣/٨ الساعة السابعة مساءً في ساحة الكنيسة.

يشارك في الاجتماع:

١. سكرتير عام الجبهة - عضو الكنيست محمد بركة
٢. السيد ياسين ياسين - رئيس المجلس المحلي
٣. سكرتير جبهة عرابة الدمقراطية - الرفيق محمد عبد الرحيم

عريف المهرجان: الاستاذ عمر عنتر

ملاحظة: كما وندعو كافة الاعضاء المنتسبين لحضور جلسات المؤتمر والتي ستعقد يوم السبت الموافق ٢٠٠٢/٣/٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة الكنيسة.

باحترام
سكرتارية الجبهة

اتحاد الشبيبة الشيوعية

منطقة الناصرة

* على شرف مؤتمر منطقة الناصرة الـ - ٢٣ للشبيبة الشيوعية
يدعو أعضاء لجنة منطقة الناصرة وأعضاء اللجنة المركزية في المنطقة وسكرتيري الفروع لحضور اجتماع المنطقة الموسع.
وذلك يوم غد الجمعة ٢٠٠٢/٣/٨ الساعة السادسة في نادي الشبيبة في طمرة.
نقاط البحث:
- برنامج عمل مستقبلي للمنطقة
- مؤتمر المنطقة.

حـــضـــوركـــم هـــام وضـــروري لأهـــمـــيـــة الاجـــتـــمـــاع

باحترام
سكرتارية المنطقة

جبهة سخنين الدمقراطية

تدعو أعضاء مجلس الجبهة العام لحضور اجتماع المجلس الذي سيعقد اليوم الخميس الموافق ٢٠٠٢/٣/٧ في تمام الساعة السادسة والنصف مساء في نادي الجبهة «إميل توما».

مواضيع البحث:
١) انتخابات الهستدروت.
٢) التحضيرات ليوم الأرض الخالد.

باحترام
ادارة الجبهة

الاتحاد يوميا معي

משרד האוצר-המדפיס הממשלתי
وزارة المالية- المطابع الحكومية
شارع مريم هحشمونيت ١- القدس
عنواننا على موقع الانترنت www.gp.gov.il
تلفون: ٠٢-٥٦٨٥٢١٥ فاكس: ٠٢-٦٧١٨٢٣٧

مناقصة علنية رقم ٠١/٢٣٧٠٠٠ لتوريد ١٥٠,٠٠٠ مغلف أمن بقياس ٥٣,٥X٤٤سم بلون ازرق ابيض لارسال اسئلة امتحانات البجروت لوزارة المعارف

١. يعلن بهذا عن نشر المناقصة رقم ٠١/٢٣٧٠٠٠ لتوريد ١٥٠,٠٠٠ مغلف آمن بقياس ٥٣,٥X٤٤سم بلون ازرق ابيض لارسال اسئلة امتحانات البجروت لوزارة المعارف وفقا للمواصفات الفنية.
٢. يشمل العمل انتاج المغلفات وتغليفها ونقلها وفقا لتوجيهات طالب العمل وشروط المواصفات الفنية.
٣. لا يلتزم طالب العمل بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان، ويحق له الغاء المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية أو غيرها. يحتفظ طالب العمل لنفسه بحق تقسيم تنفيذ العمل موضوع المناقصة بين عدد من مقدمي العروض.
٤. تعطى افضلية في هذه المناقصة وفقا لتعليمات لوائح الزامية المناقصات (تفضيل انتاج البلاد ووجوب التعاون التجاري) - ١٩٩٥ شرط اعطاء التفضيل منوط بتقديم الشهادات المطلوبة في اللوائح المذكورة.
٥. شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
٥(١) تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم كافة التجهيزات والخبرة والكفاءة والقوى البشرية لتنفيذ كافة مراحل العمل.
٥(٢) تقديم كافة الشهادات اللازمة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)- ١٩٧٦ وارفاقها بالعرض.
٥(٣) ان ترفق بالعرض كفالة بنكية او كفالة مؤمن كمدلوله في قانون مراقبة اعمال التامين - ١٩٨١ غير محدودة بشروط أو حوالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض تشمل ضريبة القيمة المضافة حتى يوم ٢٠٠٢/٤/٢٥ (كفالة المناقصة).
٦. تباع كراسة المناقصة مقابل ٢٠٠ شيكل جديد غير مستردة في مكاتب المطابع الحكومية في شارع مريم هحشمونئيت١ القدس ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠ - ١٣:٣٠ ويوم الجمعة من الساعة ٠٨:٠٠-١١:٣٠ حتى يوم ٢٠٠٢/٣/٢٠ الساعة ١٢:٠٠.
٧. تقدم العروض في مغلف مغلق دون اية علامات فارقة ويكتب عليه رقم المناقصة فقط. توضع المغلفات في صندوق المناقصات الموجود في ارشيف المطابع الحكومية حتى يوم ٢٠٠٢/٣/٢٥ الساعة ١٢:٠٠.
٨. تعليمات كراسة المناقصة تفوق تعليمات هذا الاعلان.

משרד האוצר-המדפיס הממשלתי
وزارة المالية- المطابع الحكومية
شارع مريم هحشمونيت ١- القدس
عنواننا على موقع الانترنت www.gp.gov.il
تلفون: ٠٢-٥٦٨٥٢١٥ فاكس: ٠٢-٦٧١٨٢٣٧

مناقصة علنية رقم ٠١/٢٣٥٤٦٠ توزيع كراسات امتحانات البجروت لسنة ٢٠٠٢

١. يعلن بهذا عن نشر المناقصة رقم ٠١/٢٣٥٤٦٠ لتوزيع كراسات امتحانات البجروت لسنة ٢٠٠٢ لوزارة المعارف.
٢. يشمل العمل توزيع نحو ١.٥ مليون كراسة من ثلاثة انواع لنحو ٩٠٠ مدرسة وفرع تابعة لوزارة المعارف في كافة انحاء البلاد.
٣. يلتزم الفائز بالمناقصة بجمع الكراسات من المطابع الحكومية خلال الايام ٤-٩ نيسان ٢٠٠٢ في حقائب واعدادها للتوزيع وفقا لقائمة الكميات والعناوين التي يتسلمها واعداد شهادات ارسال لكل ارساليه، ونقل الكراسات الى امكانها في موعد اقصاه ٢٠٠٢/٤/٢٨ وتقديم تقرير الى المطابع الحكومية بتنفيذ التوزيع والتوقيع على شهادة الارسالية ورفعها الى المطابع الحكومية.
٤. لا يلتزم طالب العمل بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان، ويحق له الغاء المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية أو غيرها. يحتفظ طالب العمل لنفسه بحق تقسيم تنفيذ العمل موضوع المناقصة بين عدد من مقدمي العروض.
٥. شروط اولية للمشاركة في المناقصة:
٥(١) تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم كافة التجهيزات والخبرة والكفاءة والقوى البشرية لتنفيذ كافة مراحل العمل، لديه الرخص الملائمة لتنفيذ مثل هذا العمل.
٥(٢) تقديم كافة الشهادات اللازمة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)- ١٩٧٦ وارفاقها بالعرض.
٥(٣) ان ترفق بالعرض كفالة بنكية او كفالة مؤمن كمدلوله في قانون مراقبة اعمال التامين - ١٩٨١ غير محدودة بشروط أو حوالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض تشمل ضريبة القيمة المضافة حتى يوم ٢٠٠٢/٤/٢٥.
٥(٤) شراء كراسة المناقصة
٦. تباع كراسة المناقصة مقابل ٢٠٠ شيكل جديد غير مستردة في مكاتب المطابع الحكومية في شارع مريم هحشمونئيت١ القدس ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠ - ١٣:٣٠ ويوم الجمعة من الساعة ٠٨:٠٠-١١:٣٠ حتى يوم ٢٠٠٢/٣/٢٠ الساعة ١٢:٠٠.
٧. تقدم العروض في مغلف مغلق دون اية علامات فارقة ويكتب عليه رقم المناقصة فقط. توضع المغلفات في صندوق المناقصات الموجود في ارشيف المطابع الحكومية حتى يوم ٢٠٠٢/٣/٢٥ الساعة ١٢:٠٠.
٨. تعليمات كراسة المناقصة تفوق تعليمات هذا الاعلان.



اسبوع الملايين
توتو... لعبتي!
الجائزة الاولى هذا الاسبوع في التوتو:
7
مليون ش.ج
الحد الادنى المضمون للجائزة الثانية
1
مليون ش ج
טוטו
www.toto.org.il

مجلس عيلوط المحلي
اعلان عن وظيفة

الوظيفة - مركز وحدة النهوض بالشبيبة
نسبة الوظيفة: ١٠٠٪ (وظيفة كاملة)

المؤهلات المطلوبة:

* شهادة اكاديمية لقب اول (B.A).. بالتربية والتعليم.. او بعلم الاجرام او عامل اجتماعي لتفاصيل اخرى يمكنكم التوجه الى سكرتير مجلس عيلوط المحلي السيد عبد الحليم ابو راس..
للاستفسار تلفون رقم: ٠٤/٦٥٦٥١١٥.

مع الاحترام
ابراهيم ابو راس - رئيس مجلس محلي عيلوط

مطلوب

موظف/ة حسابات درجة (٣) مع خبرة في العمل.

للاستفسار الاتصال مع ساهر بركة.

٠٥٢/٣٩٣٣٩٦ ٠٤/٨٥١١٢٩٦

قانون التنظيم والبناء - لعام - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي - عصاب الرنيم
اعلان عن ايداع خارطة تفصيلية رقم: ج/١٣٦٦٨

اعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ [illegible] (القانون) انه في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عصاب الرنيم تم ايداع خارطة تفصيلية رقم ج/١٣٦٦٨
التي تتعلق في الخرائط التالية
تغيير ل ج ٧٨٩ ١
تغيير ل ج ٢٥ ٧
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها:
المكان شفاعمرو
شارع رقم
احواض وقسائم
حوض ٣١٨ ١ اجزاء من القسائم: ٣ - ٣١ - ٣٤ - ٣٦
اهم تعليمات الخارطة
تخصيص موقع صناعي خاص هدفه اقامة مسلخ في اطار مجال شامل ومصادق عليه وموسع. المخصص كمنطقة لصناعات خفيفة وحرف. ومن خلالها نقل المسلخ القائم في داخل مدينة شفاعمرو. كل من يهمه الامر يمكنه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي فيها تكون المكاتب مفتوحة للجمهور. كل من يهمه الارض، البناء او كل جزء تخطيطي اخر والذي يرى نفسه متضرراً من الخارطة، وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون، يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوماً من نشر هذا الاعلان المتأخر منها في الصحف، الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال، طريق قرية الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١، تلفون: ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ نسخة من الاعتراض تقدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - عصاب الرنيم، شفاعمرو تلفون: ٠٤-٩٥٠٢١٧٠. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) للقانون، الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطياً مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقاً لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) ١٩٨٩.

يغئال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال

تعزية حارة

تعازينا الحارة الى رفيقنا المحامي سليم اقعيق والى اخوانه واخوته وجميع أفراد العائلة وأقربائهم وأنسبائهم في الطيبة والخارج لوفاة المأسوف عليه الحاج المرحوم

مصطفى علي اقعيق
« ابو درويش »

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الحزب الشيوعي والجبهة - الطيبة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية مفوهعمقيم
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج /١١٣٢٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية مفوهعمقيم خارطة مفصلة رقم ج /١١٣٢٦ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير لـ ج/ ١٦٥٠، تغيير لـ ج/ب م/٢٢٣، تغيير لـ ج/ ١٢٣٩
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: مفترق عموفيل.
احواض بكاملها: ١٧٦٦٥
حوض ١٧٥٩٠ اجزاء القسائم ١، ٣-٧
حوض ١٧٥٩٢ اجزاء القسائم ٣
حوض ١٧٥٩٤ اجزاء القسائم ٢-٣، ٩-١٠، ١٥
حوض ١٧٥٩٤ قسائم بكاملها ١٦
حوض ١٧٥٩٨ اجزاء القسائم ٦-٧، ١٢-١٥
حوض ١٧٦٠٢ اجزاء القسائم ١، ٣، ٤، ٥، ١١-١٢، ١٤
حوض ١٧٦٠٢ قسائم بكاملها ٢، ٩، ١٠
حوض ١٧٦٠٣ اجزاء القسائم ١، ٤، ٦، ٩، ١١، ١٤-١٥، ٢٠
حوض ١٧٦٠٣ قسائم بكاملها: ٥، ١٠، ١٦-١٨
حوض ١٧٦٠٤ اجزاء القسائم ١، ٨
حوض ١٧٦٠٦ اجزاء القسائم ٢-٤، ٦، ١٦-١٧، ٢٠
حوض ١٧٦٠٦ قسائم بكاملها ١، ١٩
حوض ١٧٦٠٩ اجزاء القسائم ٢-٣
حوض ١٧٦٦٤ اجزاء القسائم ١٥، ١٧-١٩، ٢٣، ٢٦، ٢٩-٣٠، ٣٢
حوض ١٧٦٦٤ قسائم بكاملها ٢٠-٢٢، ٢٧-٢٨، ٣١
حوض ١٧٨٩٧ اجزاء القسائم ١-٤، ٧، ٨
حوض ١٧٨٩٧ قسائم بكاملها ٩
اهم تعليمات الخارطة: تغيير تخصيص ارض من مساحة زراعية ومساحة حديقة وطنية الى طريق توسيع الطريق ٧٩ لسربين وفقا لضغط حركة السير في الطريق الرئيسية.
تخصيص مسار لسكة حديد خفيفة كجزء من مقطع الطريق.
ترتيب الطرق، المفترقات والدورات لمنع التشويش في الطريق الرئيسية.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيط آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة. نتسيرت عيليت ١٧٥١١.
تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥. على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مفوهعمقيم شارع تسيبورن ٥. نتسيرت عيليت تلفون ٠٤-٦٤٦٨٥٨٥ وفقا للمادة ١٠٣ «أ» لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية يزراعيليم، مفوهعمقيم
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/١١٣٢٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية يزراعيليم خارطة مفصلة رقم ج/١١٣٢٥ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير لـ ج/٣٣٧٥، تغيير لـ ج/٨١٥٦
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: مفترق عموفيل، مفترق رمات شاي
حوض ١٠٦٠٢ اجزاء القسائم ١-٢
حوض ١١١٨٤ اجزاء القسائم ٧٤ - ٧٧، ١١٧
حوض ١١٣٧٠ اجزاء القسائم ٢١ - ٢٤، ٣٦
حوض ١١٣٧٠ قسائم بكاملها ٢٩
حوض ١١٣٧١ اجزاء القسائم ١٢، ١٧-١٩، ٢١-٢٣
حوض ١١٣٧١ قسائم بكاملها ٢٠
حوض ١١٣٧٨ اجزاء القسائم ١٨، ٢٠
حوض ١١٣٧٨ قسائم بكاملها ١٧
حوض ١١٣٧٩ اجزاء القسائم ١٢، ١٦-١٧، ١٩، ٢٠-٢٠، ٢٣، ٢٥-٢٩
حوض ١١٣٧٩ قسائم بكاملها ٢١-٢٢، ٢٤، ٤٠
حوض ١٢١٨٩ اجزاء القسائم ٥، ٢٢-٢٦، ٢٨
حوض ١٢٣١٢ اجزاء القسائم ٢٤-٢٥، ٢٧، ٢٩، ٣٧-٣٨، ٤٥
حوض ١٢٣١٢ قسائم بكاملها ٣٩
حوض ١٢٣٢٢ اجزاء القسائم ١٤-١٦، ١٩، ٢٣-٢٤، ٢٧-٣٤، ٣٧
حوض ١٢٣٢٢ قسائم بكاملها ٣٥-٣٦
حوض ١٧٤٩٤ اجزاء القسائم ٩، ١١٤، ١١٧-١١٩
حوض ١٧٥٨٤ اجزاء القسائم ١، ٤-٥، ٨، ١٠-١١، ٤٨، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤-٦٥
حوض ١٧٥٨٤ قسائم بكاملها ٧، ٤٧، ٥٢
حوض ١٧٥٨٦ اجزاء القسائم ١-٦، ٩، ١٨، ٢٠
حوض ١٧٥٨٨ اجزاء القسائم ٣-٤، ٦-٨
اهم تعليمات الخارطة: ا) تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لدوار بشاي وطريق جديدة وتوسيع طريق قائمة تتيح امكانية حتى ٣ مسارب في المستقبل. ب) تخصيص المساحة المحددة لاقامة عبارات مياه، قنوات جسور وتنفيذ كافة الاعمال الترابية والتحجير المتعلقة بشق الشارع. ج) الغاء مقاطع قائمة من الشارع واعادتها الى تخصيصها الزراعي. د) ترتيب حركة السير في المفترقات والدورات. هـ) معالجة منحدرات غير مستقرة. و) تشكل الطريق مقطعا من المسار المستقبلي لشارع عابر اسرائيل - طريق رقم ٦٠
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٥٥ على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، يزراعيليم، العفولة ١٨١٢٠ تلفون: ٠٤-٦٥٢٠٠٣٨.
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر /رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

משרד הפנים - מינהל התכנון
وزارة الداخلية - مديرية التخطيط

دعوة لقبول عروض
مناقصة علنية رقم ٢٠٠٢/١
خارطة هيكلية قطرية لتقوية المباني من اخطار الهزات الارضية

تعلن مديرية التخطيط في وزارة الداخلية عن رغبتها في قبول عروض لاعداد خارطة هيكلية قطرية لتقوية المباني من اخطار الهزات الارضية.

١. ماهية العمل:
اوعز المجلس القطري للتنظيم والبناء باعداد خارطة هيكلية قطرية لتقوية المباني من اخطار الهزات الارضية.
اهداف الخارطة هي:
أ. تحديد انواع المباني التي ينبغي تقويتها لحمايتها من الهزات الارضية.
ب. اتاحة امكانية تقوية المباني القائمة لضمان ثباتها امام الهزات الارضية.
ج. ترتيب طبيعة تعزيز المباني المذكورة في البند أعلاه بالوسائل المختلفة التي سيتم اتخاذ قرار بشانها.
توجد الخارطة الهيكلية القطرية الاطار القانوني الذي يتيح اصدار رخص بناء لادخال تعديلات على المباني التي ينبغي تعزيزها وتقويتها. تتناول الخارطة القطرية مسالة معروفة للجمهور، وتطرح اجراءات ملائمة لترخيص اضافات البناء التي سيسمح بها بموجب الخارطة الهيكلية القطرية.
تشمل الخارطة الهيكلية القطرية تعليمات خارطة مفصلة.

٢. شروط اولية للمشاركة في المناقصة
تحق المشاركة في المناقصة للذين تتوفر لديهم كافة الشروط المفصلة لاحقا:
٢(١) مهندس معماري ذو خبرة مثبتة في تخطيط مبان واعداد خرائط هيكلية مفصلة يتم اصدار رخص بناء على اساسها.
٢(٢) اصحاب مكاتب تخطيط او عدة مكاتب اتحدت او اجتمعت معا باية طريقة كانت لغرض تقديم العرض لتنفيذ العمل.
٢(٣) الذي ليس لديه تضارب مصالح كتعريفها في مستندات المناقصة.
شروط اخرى مفصلة في المواصفات الفنية.

٣. يرفق بالعرض:
٣(١) كفالة بنكية ذاتية بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ شيكل جديد لمدة ١٢٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض. يطلب من الفائز بالمناقصة تقديم كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض تشمل ضريبة القيمة المضافة مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك يكون الجدول الاساسي هو جدول الشهر الذي يتم فيه تقديم العرض.
٣(٢) شهادة سارية المفعول تتعلق بادارة حسابات بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات) - ١٩٧٦.
٣(٣) شهادة من ضريبة القيمة المضافة يكون مقدم العرض مشتغلا مرخصا.
٣(٤) نسخة عن ايصال شراء نماذج المناقصة والمواصفات.
٣(٥) كافة الالتزامات والمستندات الواردة في المواصفات الفنية للمناقصة بما في ذلك الاوراق الثبوتية اللازمة لاثبات استيفاء الشروط الاساسية.

٤. فترة التعاقد:
٤(١) فترة التعاقد موضوع المناقصة هي من موعد التوقيع على الاتفاقية وحتى تحويل الخارطة فعليا الى ملاحظات اللجان اللوائية وفقا لتوصية المجلس القطري وفقا للمادة ٥٢ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
الفترة اللازمة لتنفيذ العمل ١٢ شهرا ميلاديا. هذا الشرط هو شرط اساسي في العقد الذي سيتم التوقيع عليه مع الفائز.
٤(٢) تحتفظ الحكومة بحق تمديد الاتفاقية لفترة اخرى حتى ١٢ شهرا.

٥. كيفية شراء مستندات المناقصة
٥(١) يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاحد ٢٠٠٢/٣/١٠ حتى يوم الثلاثاء ٢٦/٣/٠٢ لدى السيدة يهوديت دوبنيك، دائرة البناء والنشر، وزارة المالية كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢ القدس غرفة ١٠٥ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٩:٠٠ - ١٣:٠٠ قيمة نماذج المناقصة ٦٠٠ شيكل جديد يتم دفعها بواسطة قسيمة في بنك البريد لحساب رقم ٥-٠٣١٢٠-٠ يكتب عليها «وزارة الداخلية - الدائرة المالية - للمناقصة ٢٠٠٢/١ (ينبغي الاشارة الى اسم المرسل اليه على كلا نسخ القسيمة).

٦. عام
٦(١) المناقصة هي مناقصة علنية دولية كما تتطلبها اتفاقية GATT. لن يعقد اجتماع موردين.
٦(٢) تقدم العروض باللغة العبرية كما هو مفصل في المواصفات الفنية للمناقصة في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات في وزارة الداخلية، شارع كبلان ٢ القدس حتى يوم ١٩ ايار ٢٠٠٢ الساعة ١٢:٠٠.
٦(٣) لا تلتزم الوزارة بقبول ارخص العروض او جزء من العرض او اي عرض كان.
٦(٤) خلال دراسة العروض، يحق للجنة المناقصات التابعة للوزارة اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض كلهم او بعض منهم بغية تحسين عروضهم و/او تقسيم/جمع العمل بين عدد من مقدمي العروض وفقا لدرايتها.
٦(٥) تحتفظ الوزارة بحق الغاء المناقصة في اي وقت.

شرطة اسرائيل
القيادة القطرية/ شعبة الدعم اللوجستي

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتوريد البضائع و/أو الخدمات المفصلة التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	فترة التعاقد	قيمة نماذج المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير	قيمة الكفالة البنكية
٢٠٠٢/٢١	مناظير من انواع مختلفة	١٢ شهرا من تحديد الفائز + عامان امكانية	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٢ غادي	٠٢/٤/١٦ الساعة ١٤:٠٠	٥,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/٧/٩
٢٠٠٢/٣٣	ماكنة صودا كهربائية ١٠٠٠ كاس	١٢ شهرا من تحديد الفائز + عامان امكانية	١٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٢ غادي	٠٢/٤/١٩ الساعة ١٤:٠٠	٣,٥٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/٧/٢
شروط اولية: أ. ان يكون لمنتج جهاز الصودا الكهربائي خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في انتاج ماكنات مشروبات.						
٢٠٠٢/٣٠	جهاز بث مدمج فيديو وكمبيوتر	١٢ شهرا من تحديد الفائز + عامان امكانية	٢٠٠ شيكل جديد	٠٨-٩١٢٤٤٥٧ يغئال نحشون	٠٢/٤/١٦ الساعة ١٤:٠٠	١٥,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/٧/٩

تعديل مناقصة رقم ٢٠٠٢/٢٨ - خدمات نظافة
١. مواعيد جولة الموردين التي تحددت في مستندات المناقصة لمناطق: المركز، الجنوب والقدس + شاي تاجلت الى التواريخ التالية:
أ. منطقة الجنوب تاجلت الى يوم ٠٢/٣/١٧ الساعة ١١:٠٠ في قيادة اللواء الجنوبي، شدروت طبيهو ٥ بئر السبع.
ب. منطقة القدس + شاي تاجلت الى يوم ٠٢/٣/١٩ الساعة ١٠:٠٠ في قيادة لواء القدس، شارع حشين ١ المسكوبيه.
ج. منطقة المركز تاجلت الى يوم ٢٠٠٢/٣/١٨ الساعة ١٠:٠٠ قيادة اللواء، شارع هرتسل ٨٠ الرملة
٢. نلفت الانتباه الى ان المشاركة في جولة الموردين هي شرط اولي للمشاركة في المناقصة.

٢. ارفاق كفالة بنكية بالعرض بالنسبة والفترة المشار اليها اعلاه هو شرط اولي وجزء لا يتجزأ من شروط المناقصة الواردة اعلاه عدم الالتزام بكافة الشروط الاولية يؤدي الى شطب العرض.
٣. على مقدم العرض تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة.
٤. عنوان موقع شرطة اسرائيل على شبكة الانترنت: www.police.gov.il
٥. يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في دائرة المشتريات والمبيعات في الرملة، شارع بعلي هملخة ٤١ المنطقة الصناعية أ، منشاة غات، بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠ ايام الاحد - الخميس.
٦. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في العنوان المذكور اعلاه لدى ابراز ايصال بالدفع في بنك البريد لحساب رقم ٧-٠٢٥١٠٦٠ مع الاشارة الى رقم المناقصة. (المبلغ المدفوع لايعاد).



د. محمد خالد الأزعر

المعايير الأوروبية المزدوجة بين زيمبابوي واسرائيل

شهدت العشر الأواخر من فبراير الماضي فرض اجراءات عقابية غربية ضد نظام روبرت موجابي في زيمبابوي. بدأت هذه العقوبات بقرار صدر في ١٨ فبراير الماضي،

عن وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي قضى بمنع دخول موجابي و١٩ من أركان حكومته وحزبه زانو وأفراد عائلاتهم الأراضي الأوروبية، وتجميد أصولهم المالية الخارجية، وسحب البعثة الأوروبية لمراقبة الانتخابات المزمعة في هراري يومي ٩ و١٠ مارس الجاري. وبعد أقل من اسبوع كانت الولايات المتحدة قد حذت حذو الشركاء الأوروبيين حرفيا.

بإمكان المنشغلين بمسار العلاقات الأوروبية الأمريكية عموما، الالتفات الى ما يعنيه هذا التوافق ازاء قضية خارجية تجري في الرحاب الافريقية، وسيكون من المعقول تماما، أن يصل هؤلاء الى استنتاج مفاده استمرار التناغم داخل دائرة عالم الغرب، على جانبي الأطلسي، فيما يتعلق بادارة التطورات والتصورات النظامية في هذه الرحاب، ذلك أن الأسباب التي طرحها الأوروبيون والأمريكيون لتبرير معاقبتهم لموجابي ورفاقه واحدة.. وهي افتقار الانتخابات للشفافية، وحجب حرية الصحافة، والتعدي على مرشحي المعارضة من حزب التغيير الديمقراطي، والانحياز الى حركة الفلاحين السود للاستيلاء على «أملاك المزارعين البيض» وعرقلة مهمة البعثات الدولية، الأوروبية بخاصة، لمراقبة سير العملية الانتخابية ومستوى مراعاة حقوق الانسان في زيمبابوي بصفة عامة.. هناك إذا وحدة في المنظور الغربي لفلسفة التعامل مع التفاعلات السياسية الداخلية لدى عوالم الآخرين.. وحدة لم تتأثر بعمليات التراشق الكلامي التي شابت الصلة بين بعض العواصم الأوروبية وبين واشنطن بعد التصرفات والتصنيفات التي أطلقتها الأخيرة في الأجواء الدولية، تحت تأثير أحداث ١١ سبتمبر الشهيرة.

نود القول بأن الموقف التضامني الأوروبي الأمريكي إزاء نظام موجابي، هو أحد المؤشرات التي يعتد بها عند محاولة استشراف آفاق الشقاق داخل البيت الغربي. بما يعني بايجاز أنه لا ينبغي للظنون أن تذهب بعيدا بشأن حدود هذا الشقاق. إذ لن تتصدع جدران هذا البيت لمجرد بروز تعارض بين الرؤى الأوروبية والأمريكية حول كيفية التعاطي مع بعض القضايا الدولية.

الانتباه الى هذه الدلالة أمر مهم. وهذا يعني عالمنا العربي ولاسيما أولئك المتربصين فيه بمصير التباينات التي تتجلى أحيانا بين الطروحات الأوروبية والأمريكية حول اسلوب معالجة بعض مفردات الصراع الاسرائيلي العربي، لكن ما هو أكثر الحاحا ضمن دلالات المقاربة الغربية لنظام زيمبابوي بالنسبة للعرب، ذلك الجانب الذي يوضح ازدواجية المعايير «الأوروبية» في هذه المقاربة مقارنة بالتعامل مع النظام الاسرائيلي.

فلفترة ممتدة، أظهر الأوروبيون قدرا من الاعتدال في تناولهم للحقوق الفلسطينية. وكان عطفهم الملحوظ على كثير من هذه الحقوق وإدانتهم للسلوك العدواني الاسرائيلي، كافيا بنظر الكثيرين لابعاد شبهة الانحياز الأعمى لاسرائيل عنهم. تلك الشبهة التي ظلت بواعثها قائمة دوما بالنسبة للسياسة الأمريكية.

في هذا الاطار، كان من السهل القاء التهمة الخاصة بازدواجية المعايير في وجه واشنطن، بقدر ما كان من الصعب فعل الشيء ذاته مع الأوروبيين. بيد أن آخرين لم ينبهروا بالمواقف الأوروبية الى حد تبرئتها بالكامل من التواطؤ مع المفهومين الاسرائيلي والأمريكي للتسوية الفلسطينية. وقد زعم هؤلاء أن الأوروبيين يقومون بتغطية السلوك الأمريكي المنحاز لاسرائيل، وملء الفراغات التي يخلفها هذا السلوك عند اللزوم. وقدروا أن القناعة العربية غير الصحيحة بوجود مساحة للتباين بين الأوروبيين والأمريكيين بخصوص الحقوق العربية والفلسطينية، هي التي تسهم في تشجيع لعبة توزيع الأدوار بين هذين الجانبين، وفي نجاح هذه اللعبة. ومضوا الى أن المحك الحقيقي لصدقية الطرف الأوروبي، هو في مبادرته الى ممارسة ضغوط ملموسة ضد العدوانية الاسرائيلي.

قد لا يستطيع المرء مسايرة هذه الرؤية بحذافيرها. فللقوى الأوروبية على المستويين القومي والاتحادي منظوراتها المغايرة نسبيا بالفعل للسياسة الأمريكية العربية والفلسطينية. غير أن معطيات الواقع تدفع الى ضرورة الاعتراف بما تنطوي عليه رؤية سلبية كهذه من حجية وموضوعية.

فالأوروبيون أعادوا مطولا انتاج خطابهم بشأن أسس التسوية الموصوفة بالمنطقية وإنصاف الحقوق العربية والفلسطينية. ونظرا لتمترسهم خلف حاجز القول غير المشفوع بالفعل والنفاذ، فقد بدت سياستهم الشرق أوسطية مراوغة «ومثيرة» للضجر. بل وكانت هذه السياسة باعثة للشكوك عند البعض من الذين يدركون حجم أوراق الضغط التي تملكها دول الاتحاد الأوروبي، إذا ما رغبت في لي ذراع اسرائيل، أو أقله شد أذنها، على الصعيد الاقتصادي.. هذا دون التطرق الى القطاعات والصعد الأخرى، السياسية منها والاعلامية والحقوقية والفكرية الثقافية.. التي يمثل التلويح باستخدامها أوروبيا رادعا قويا للبغي الاسرائيلي.

لقد صمت الأوروبيون دهرا، قبل أن يمسوا مصالح اسرائيل بقفاز حريري، حين أعلنوا رفض استقبال المنتجات الاسرائيلية المصنعة في المستوطنات اليهودية بالأرض المحتلة عام ١٩٦٧. حدث هذا الاجراء «المدهش» عام ١٩٨٨، ومصدر الدهشة الى حد السخرية هنا، أن التأكد من مكان الانتاج والتصدير للمنتجات المذكورة يبدو أمرا في غاية الصعوبة، إن لم يكن مستحيلا! ثم إن الأوروبيين صمتوا دهرا آخر، قبل أن ينذروا اسرائيل ونظامها الارهابي بقيادة مجرم الحرب شارون، بضرورة عدم التعدي على منشآت البنى التحتية الفلسطينية التي أسهموا في تمويلها! أين هذه الاجراءات الأقرب للمداعبات مع النظام الاسرائيلي من الغضبة الأوروبية العاجلة والعارمة ضد نظام موجابي في افريقيا؟.

علينا أن نطرح هذا السؤال القياسي أمام أنفسنا وأمام الأوروبيين، آخذين بعين الاعتبار الشديد، تلك الفوارق الفادحة بين الحالتين. حالة نظام افريقي يحاول الأوروبيون التدخل في مسار سياسته الداخلية، ونظام اسرائيلي عنصري يحتل بغير حق شعبا آخر بكل مقدراته برا وبحرا وفضاء.

ـ كاتب فلسطيني ـ القاهرة

احمد عمرابي

التاريخ في انتظارنا!

التمرد الاوروبي على الولايات المتحدة يزداد حدة بتوجه قد يؤدي الى انقسام المعسكر الغربي الى قطبين متواجهين. فهل تستثمر امة العرب هذا المتغير التاريخي الكبير من منظور استقلالي؟

انه للمرة الثانية دور يبحث عن صاحب. وجمال عبدالناصر كان الصاحب المناسب عندما اوقف مجرى التاريخ للامساك بالدور عندما فرض نفسه للمرة الاولى. فقد كان رأسمال عبدالناصر في تحركه الاستراتيجي الممتاز على الساحة الدولية استغلال المنافسة بين قطبي الحرب الباردة من منتصف الخمسينيات الى اوائل السبعينيات.

ومع نهاية حقبة الحرب الباردة عند نهاية عقد الثمانينيات وبداية عقد التسعينيات بانهيار احد القطبين المتنافسين ـ القطب الاشتراكي المتمثل في الاتحاد السوفييتي ومعسكره ـ برز عالم الاحادية القطبية كنظام جديد بزعامة الولايات المتحدة. ولكن يبدو الآن ان النظام العالمي الجديد، ليس كتلة رأسمالية متماسكة كما كان الظن حتى قبل بضع سنين. فالتناقضات الاقتصادية والثقافية والاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي تعبر الان عن نفسها على هيئة تمرد اوروبي يشي بانشطار الكتلة الى قطبين متواجهين على ساحلي المحيط الاطلسي.

فهل ينهض من بيننا «عبدالناصر الثاني» ليلتقط الخيط من حيث تركه عبدالناصر الاول؟ ان على العرب ان يتأملوا اولاً صورة الشقاق المتنامي بين قادة الاتحاد الاوروبي والقادة الامريكيين، ليروا مؤشرات تنبئ عن احتمال تبلور قطيعة كاملة وحادة بين الطرفين كما تتجسد في التصريحات الاحتجاجية الاوروبية التي يتسارع تواترها.

لقد بلغ تبرم فرنسا بالسياسات الامريكية ان وزير الخارجية الفرنسية هوبير فدرين طالب واشنطن بأن تستخدم نفوذها «بمسئولية اكبر». ولكي نفهم مغزى هذا النقد علينا ان نربط بينه وبين ما ورد بعده مباشرة. فقد اضاف فيدرين قائلاً «ان مكافحة الارهاب لا يمكن ان تشكل سياسة لحل كل مشاكل العالم». والاشارة هنا بالطبع الى التوسع الامريكي في «حرب الارهاب» التي يبدو انها سوف تظل وسيلة التعامل الامريكي الوحيدة مع العالم لأجل غير مسمى.

وعلى رأس اجندة هذا التوسيع استهداف العراق. وفي هذا السياق وجه وزير خارجية المانيا يوشكا فيشر نقداً صريحاً وحاداً ومراً الى رئيس الوزراء البريطاني توني بلير لتأييده التوجه الامريكي نحو تسديد ضربات عسكرية ضد العراق. فقد وصف فيشر الموقف البريطاني بأنه خروج على الصف الاوروبي. وكان يشير الى اجتماع قمة اوروبية عقد في لندن في نوفمبر الماضي ضم قادة المانيا وفرنسا وايطاليا واسبانيا بالاضافة الى بريطانيا. في تلك القمة تم الاتفاق على الامساك عن اي عمل عسكري ضد العراق والاستعاضة عنه بضغوط دبلوماسية على بغداد لتقبل بعودة مفتشي الاسلحة الدوليين.

وانتهز الوزير الالماني هذه الفرصة ليطلب الى الاوروبيين توحيد صفوفهم حيال الولايات المتحدة، قائلاً ان اوروبا لن تستطيع ان تنافس امريكا في القوة والنفوذ الا اذا احتفظت برؤية موحدة على صعيدي السياسة الخارجية والسياسة الأمنية.

وعلى نحو ما فإن هذه الصرخة ترددت اصداؤها في باريس وتجاوبت معها فرنسا حيث قال فيدرين: «ان نكون حلفاء، لا يعني ان نكون تابعين». ثم تساءل عن كيفية تعامل اوروبا مع ادارة امريكية تعارض معاهدات دولية «وتستخدم بإفراط حق الفيتو في مجلس الامن الدولي ما ان يتعلق الامر بالشرق الاوسط».

واذا كانت فرنسا تنتقد تلميحاً دون التصريح التحيز الامريكي الفاضح لاسرائيل ومسلكها العدواني فلأن الحكمة تقتضي الا تكون كاثوليكية اكثر من البابا.. اي اكثر عروبة من العرب.

ما يمكن ان يستخلص اذن هو ان من المتاح للعرب الان الدخول في تحالف استراتيجي مع اوروبا. فالاتحاد الاوروبي جاهز شعورياً وواقعياً لأن يكون نواة لجبهة دولية في مواجهة الولايات المتحدة.. وبالتالي اسرائيل.

لكن يبقى شرطان لكي يحقق العرب قفزة تاريخية عملاقة كهذه: ان يتحرروا اولاً من الارادة الامريكية، وان تكون الامة ثانياً قادرة على انجاب «ناصر» جديد.

ارملة جون لينون تضع لافتة للسلام في لندن



* لندن - الوكالات - تأمل يوكو اونو، ارملة عضو فريق «البيتلز» السابق، جون لينون، منح السلام فرصة في بيكاديلي سيركوس احد اشهر المناطق السياحية في لندن.

ودفعت اونو نحو ١٥٠ الف جنيه استرليني (٢١٣٣٠٠ دولار) لنقش كلمات اغنية «تخيل» اكثر اغاني زوجها الراحل شهرة على لافتة تقول «تخيل ان الناس جميعا يعيشون في سلام.»

وقالت اونو، التي قتل زوجها على يد معجب مجنون عام ١٩٨٠ ،في بيان «بعد احداث ١١ من سبتمبر المفزعة اعتقدت انه توقيت مهم جدا لتذكير الناس بهذه الرسالة لان العالم يحتاج الى السلام.

»وضعت اللافتة في البداية في ميدان تايم بنيويورك وهي مازالت معلقة هناك ثم في طوكيو برسالة مماثلة بالانجليزية واليابانية. ورغبت في وضعها في لندن لانها المدينة التي احبها بشكل خاص ولها ذكريات عزيزة.»

دراسة أمريكية تربط الماريخوانا بمشاكل في المخ

* شيكاجو - الوكالات - أفاد باحثون أن من اعتادو تعاطي الماريخوانا بكثرة يعانون من مشاكل تتعلق بفقدان الذاكرة والإنتباه يمكن أن تؤثر على عملهم وتعلمهم وحياتهم.

لكن في إشارة إلى الجدل الدائر حول مخدر يقال أن سبعة ملايين شخص في الولايات المتحدة يتعاطونه مرة واحدة أسبوعيا على الأقل شكك خبراء طبيون لم يشتركوا في الدراسة في نتائجها وفيما إذا كانت الآثار السيئة التي ربطت الدراسة بينها وبين المخدر دائمة.

نشرت هذه الدراسة في عدد هذا الأسبوع من دورية المجلس الطبي الأمريكي. وبنيت الدراسة على مرضى يسعون للعلاج من إدمان الماريخوانا لدى عيادات في سياتل وفارمنجتون وكونيتيكت وميامي في الفترة بين عامي ١٩٩٧ و ٢٠٠٠.

وفحصت الدراسة ٥١ شخصا اعتادو تعاطي الماريجوانا على مدى ٢٤ عاما و٥١ شخصا تعاطوه لفترات قصيرة مع مقارنتهم مع ٣٣ شخصا لم يتعاطوه.

وخلصت الدراسة إلى أنه «لوحظ انخفاض في أداء متعاطي (الماريخوانا) على المدى الطويل . في اختبارات الذاكرة والإنتباه عن أداء من لم يتعاطوه ومن تعاطوه لفترة أقصر.»

وفي أحد اختبارات التعلم الشفهي لاحظت الدراسة أن «متعاطي الماريخوانا لفترات طويلة تذكروا عددا أقل من الكلمات ممن لم يتعاطوه ومن تعاطوه لفترة أقصر ... أظهر متعاطو الماريخوانا لفترة طويلة ضعفا في التعلم والتذكر مقارنة مع من لا يتعاطونه.»

وخلصت الدراسة إلى أنه بالنسبة «لمعتادي تعاطي الماريخوانا فإن أشكال الضعف التي لوحظت في هذه الدراسة قد تؤثر سلبا على الإنجازات الأكاديمية والإحتراف المهني والعلاقات بين الأشخاص والوظائف اليومية» لديهم.

افتتاح معرض جنيف الدولي للسيارات

جنيف - الوكالات - افتتح معرض جنيف الدولي للسيارات احد اكبر معارض السيارات في العالم امس الاول الثلاثاء، مع مجموعة من المبتكرات من اجل السائق والراكب على حد سواء.

وكشف عدد من شركات السيارات الكبرى عن عدة طرز جديدة مع افتتاح المعرض.

وكانت فورد اول شركة تعرض احدث منتج لديها وهي السيارة «فورد فيوجن. »وقال مصممو سيارات ان الطراز الجديد هو احدث مولود في الجيل الجديد من السيارات الصغيرة للشركة التي تتميز بانها اطول واوسع من السيارات الصغيرة العادية وتتيح مساحة تفيد الاسر التي تعيش في المدينة.

وتركزت الاضواء على «جاغوار» مع عرض سيارتها الجديدة طراز «اف» والتي يبلغ سعة محركها ٢ر٤ لتر. وتتميز السيارة بقدرات تكنولوجية جديدة في نظام التوجية الخاص بارشاد السائق من خلال شاشة امامه اضافة الى مكابح الكترونية.

كما جذبت السيارة الجديدة «بورشه ٩١١» الانظار بالتجديدات التي ادخلت على الزجاج الخلفي.

وعرضت مجموعة «روفر» سيارة جديدة هي السيارة «روفر تي.سي.في» التي تتميز بامكانية تعديل وضع مقاعدها وبوجود مكان فسيح في مؤخرتها يتيح حمل امتعة بحجم غسالة.

وقال مدير العلاقات العامة في مجموعة «روفر»، جريج البورج «انها تجمع بين الابداع والفخامة. السيارة متعددة الاغراض بشكل لايصدق. على سبيل المثال (يمكن) طي كل المقاعد الى الخلف وستتوفر مساحة فراغ مسطحة قدرها ١ر٣ متر. المقعد الاوسط يمكن ازالته. ويمكن اقامة ورشة عمل او مكان للعب الاطفال. ستجد في مؤخرة السيارة مكانا يمكنك ان تضع فيه شيئا في حجم غسالة.»

وسيفتح المعرض امام الجمهور اليوم الخميس.

اصطياد لص هارب ترك اثنين من أصابعه في مسرح الجريمة

منسوتا - الوكالات - اصيب أمريكي يدعى تشونسي هاريس (٤٤ عاماً) بردع شديد اثناء هروبه من رجال الشرطة لدرجة انه ترك خلفه اصبعين من اصابع يديه. كما افادت بذلك شرطة سان بول بولاية منسوتا.

وكان هاريس قد خرج من شقته عبر نافذة بالدور الثالث اثناء دخول الشرطة من الباب بحثاً عن لص مشتبه به، وكان هاريس قد عزم من شدة خوفه على ربط سلك حول اصابعه حتى يتسنى له الهبوط على نحو بطئ؛ وقد تسبب احكام السلك في اصابع هاريس اثناء سحبه في عجلة من امره إلى بتر ابهامه وسبابته، ويقول المتحدث باسم شرطة سان بول ويدعى مايكل جوردان ان هاريس انطلق هارباً تاركاً خلفه اصبعيه على رصيف الشارع.

دراسة تنادي بعدم إعطاء الأطفال مصروف جيب

* بيرمنجهام - الوكالات - قالت دراسة حديثة ان على الأهالي الذين يرغبون تعليم اطفالهم الإدارة الاقتصادية السليمة وزرع روح المسؤولية بأنفسهم وقف مصروف الجيب عنهم.

واثبتت الدراسة التي عرضت أمام المؤتمر السنوي لجمعية الاقتصاد الملكية والذي يعقد في مدينة بيرمنغهام انه كلما اعطيت الأطفال المزيد من المال كلما قل احتمال اعتمادهم على انفسهم والعثور على عمل.

ووجدت الدراسة ان معدل العمالة لدى المراهقين الذين يتلقون بين لا شيء وبين ٢ . ٨٥ جنيه استرليني اسبوعيا من مصروف الجيب هو تقريبا ٥٢بالمائة.

أما المعدل نفسه لدى المراهقين الذين يتلقون ١٧ جنيها او اكثر اسبوعيا فهو أقل من ٦٪.

ابتكار دراجة «سكوتر» جديدة لاتلوث البيئة

واشنطن - الوكالات - طرحت شركة «فيوزبروجيكت» الامريكية دراجة تدفع برجل واحدة «سكوتر» تعمل بواسطة مولد يعتمد على تقنية خلايا الوقود، وهو ما يساعد فى الحد من تلوث الجو بغاز ثانى أكسيد الكربون، كما أنها تمتاز خفة وزنها، بالإضافة إلى قابليتها للطي.

والـ«سكوتر» البيئي الجديد لا يحتاج الى محرك بنزين او ديزل ولا الى بطارية، لانه يعمل بخلايا الوقود العاملة بالهيدروجين. ويكفي تحريك العجلات لمسافة قصيرة لتنشيط المولد الكهربائي (الدينامو) الصغير المخبأ تحت العجلة.

مصرى يبتكر تقنية لاستخدام فطر الخميرة كبديل للأسمدة الزراعية



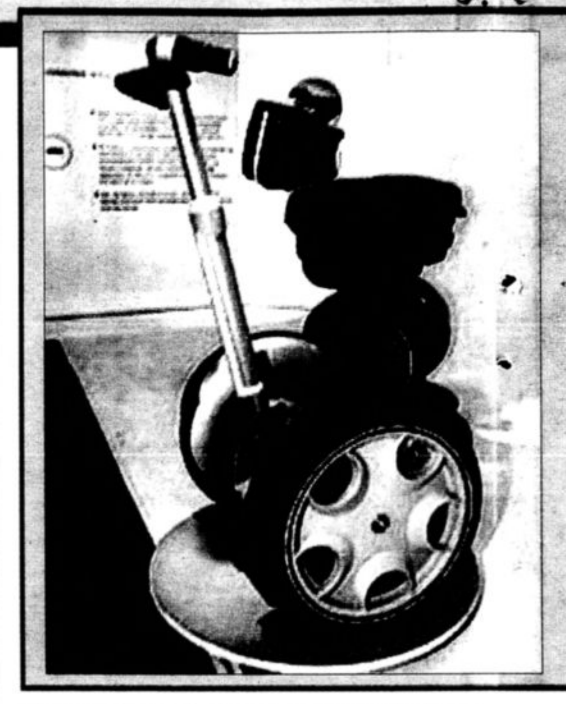
القاهرة - الوكالات - نجح العالم المصري محمد يحيي في استخدام فطر الخميرة كبديل للأسمدة الكيميائية لانتاج برتقال صيفي خال من أية سموم يمكن أن تضر بالإنسان، مؤكدا أن الخميرة تحتوي على قدر هائل من فيتامينات B التي تحدث تحولات فسيولوجية بداخل أوراق النبات وبالتالي بداخل الثمار، ومن ثم فإنه بدلا من استخدام الأسمدة الكيميائية الخطيرة والمكلفة جدا والملوثة للتربة فإنه يمكن الاعتماد على فطر الخميرة كبديل آمن وغني بالمواد الغذائية ورخيص الثمن، كما أن الفاكهة الناتجة عنها يمكن أن تنافس في السوق العالمي كمنتج زراعي حيوي خال من الكيماويات.

دراسة أمريكية: هواء المدن الملـ

شيكاغو - الوكالات - أفادت دراسة أمريكية أن التعرض مدة طويلة للهواء الملوث الشائع في كثير من مناطق الحضر يزيد مخاطر الوفاة من سرطان الرئة وأمراض القلب والرئتين.

استند التقرير إلى بيانات جمعت على مدى ١٦ عاما من دراسة أمريكية مستمرة يشارك فيها آلاف الأشخاص. وتقيم الدراسة أثر التعرض للجسيمات شديدة الصغر بحيث تنفذ إلى الرئة والصادرة من عوادم السيارات والمصانع على الصحة.

وقال باحثون من جامعة بريجهام يونج في بروفو بولاية يوتا الأمريكية إن «نتائج هذه الدراسة تمثل أقوى دليل حتى وقتنا الحالي على أن التعرض طويل المدى للهواء الملوث بجسيمات دقيقة والشائع في كثير من المناطق



تركـ كتب ثمينة ليتراكم عليها التراب في بريطانيا

* لندن - الوكالات - بعض الكتب الثمينة في بريطانيا ستترك ليتراكم عليها التراب لان مشرفي المكتبات يخشون ان تنظيف تلك الكتب قد يضرها اكثر من ان ينفعها.

وقالت هيلين لويد المتحدثة باسم مؤسسة الصندوق الوطني للتراث ان مصدر «القلق هو ان تداول الكتب بغرض تنظيفها قد يسبب ضررا. ولن يتم تنظيفها الان الا عند الضرورة وليس بحكم العادة دون تفكير.»

وسيترك التراب ليتراكم على ٢٥٠ الف مجلد في نحو نصف مكتبات الصندوق الوطني البالغ عددها ١٥٦ في بريطانيا. وتنظف الكتب التي يرجع تاريخ كثير منها الى ٥٠٠ عام عادة كل عام. وستتم مراجعة المشروع بعد ثلاث سنوات.

احتجاج بالقبل والاحضان لتخصيص متنزه للعشاق

* كلكتا-الهند - الوكالات) - في محاولة لاحراج السلطات يشارك اكثر من ١٠٠ من العشاق في احتجاج «بالقبل والاحضان» امام مكتب رئيس بلدية كلكتا مطالبين بتخصيص متنزه للمحبين في المدينة الواقعة في شرق الهند.

وقال احد منظمي الاحتجاج ان المشاركين في الاحتجاج يوم ٢٦ مارس اذار يطالبون بتخصيص مكان للعشاق يستطيعون التلاقي فيه دون ان تتعرض لهم الشرطة او المتلصصون.

وقال روباك مانوش رئيس منظمة عشاق في العلن (لاف «رئيس بلديتنا ليس عنده اي فكرة عن الحب. انه يرى اننا لسنا بحاجة الى منطقة خاصة للحب فقررنا ان نجيء له بالعشاق يقبلون ويحضنون بعضهم البعض في عقر داره وامام مكتبه.»

والقبل في العلن امر مكروه في دولة الهند المحافظة. وحتى في كلكتا التي تعتبر من اكثر مدن الهند تطورا يصعب تغيير السلوكيات الاجتماعية.

ويقدر عدد اعضاء منظمة «لاف» باكثر من ١٢٠٠ عضو.

إعداد أول قاعدة بيانات عن النمل



نيويورك - الوكالات - قام فريق من العلماء الأمريكيين بمتحف التاريخ الطبيعي بنيويورك بإعداد أول قاعدة بيانات عن ١١ ألف نوع من النمل تمثل المصدر الوحيد للعلماء والخبراء والباحثين في هذا المجال.

وتشمل القاعدة قائمة كاملة بجميع أنواع النمل المعروف في العالم فضلا عن روابط لمقالات ودراسات وصور ، وأضاف أن النمل يمثل مؤشرا جيدا للكائنات الحية فيمكن لخبراء البيئة المقارنة بين أعداد وأنواع النمل الذي يعثرون عليه في منطقة البحث وبين القائمة المنشورة في قاعدة البيانات .

سرقة ٦ ملايين يورو من خزائن فرنسية مصفحة

* باريس - الوكالات - تمكنت عصابة مكونة من حوالى ثلاثة عشر لصا من الفرار بعد اقتحام الخزائن المصفحة لمكتب شركة لنقل الاموال بواسطة المتفجرات والبنادق الالية وسرقة ستة ملايين يورو وهم يطلقون النار بطريقة عشوائية في كل اتجاه اثناء فرارهم.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن متحدث باسم الشرطة الفرنسية قوله ان رجاله توجهوا الى موقع السرقة في وسط العاصمة الفرنسية باريس على الفور ولكنهم فشلوا في محاصرة افراد العصابة الملثمين والذين نجحوا في الفرار بالمبلغ المسروق بعد اصابة احد افراد الشرطة. ويشك رجال الشرطة في ان احد الموظفين في الشركة صاحبة المبلغ المسروق قد زود افراد العصابة بمعلومات تسهل لهم عملهم حيث انهم تمكنوا من نسف فجوة في الدور الاول الذي توجد فيه سكائب النقود مما يدل على انهم كانوا مزودين بمعلومات دقيقة عن مكانها .

وقد فقد رجال الشرطة اى اثر للصوص اثناء مطاردتهم لهم على احد الطرق السريعة بالقرب من مطار شارل ديجول في شمال العاصمة الفرنسية.

القطط والكيماويات تقتل الفئران في فيتنام

هانوي - الوكالات - قال مسؤول محلي فيتنامي إن المزارعين في إقليم ننه بنه الشمالي استخدموا مواد كيماوية وقططا في حملة على الفئران دامت ثلاثة أشهر أسفرت عن قتل ١٫٣ مليون فأر حتى الآن.

وقالت مسؤولة بإدارة حماية المزروعات بالإقليم إن المزارعين سوف يستمرون في الإغارة على جحور الفئران ونصب الشراك لها في حقول الأرز حتى أواخر الشهر الحالي تحضيرا لمحصولهم الرئيسي للأرز الربيعي.

واضافت «إنهم يستخدمون القطط والكيماويات وكثيرون ما يستخدمون الضوء لإغراء الفئران بالخروج.»

وقالت أن السلطات تشتري كل فأر ميت مقابل ٢٠٠ إلى ٣٠٠ دونج (١٫٣ إلى ٢٫٠ سنت) بغرض إحصائها لكن عليها تقدير عدد الفئران التي التهمتها القطط.

وقالت إن مزارعي ننه بنه قتلوا خمسة ملايين فأر في حملة مشابهة في أوائل عام ٢٠٠٠.

بعد ٣٠ عاما من انطلاقها

المركبة الفضائية «بيونير ١٠» ترسل بإشارة جديدة

* واشنطن - الوكالات - أعلنت مصادر فضائية أن المركبة الفضائية «بيونير ١٠» أرسلت إشارة من مسافة ١٢ بليون كيلومتر تقريبا ، وذكرت أن أحد آلاتها ما زالت تعمل منذ ٣٠ عاما منذ إطلاقها في عام ١٩٧٢ لاستكشاف الكواكب الخارجية ، كما أنها أول مركبة آلية أطلقت لهذا الغرض

الحمام الزاجل يحاكي الإنسان في قدرته على التذوق الفني



طوكيو - الوكالات - اكتشف العالم الياباني البروفيسور شيجيرو الأستاذ بجامعة كيو اليابانية فى علم الطيور أن الحمام الزاجل يملك حاسة التذوق الفني ، فلديه قدرة على التعرف إلى اللوحات الفنية الزيتية والتمييز بين بعضها بعضا ومن المنتظر أن ينشر هذا البحث حيث يوضح أنه على الرغم من اختلاف البنية العقلية للحمام عن مثيلاتها فى الإنسان إلا انه يشترك معه فى مقدرته على الفهم وتفسير الصور والتماثيل والرموز المعقدة

...ء المدن الملوث يسبب السرطان

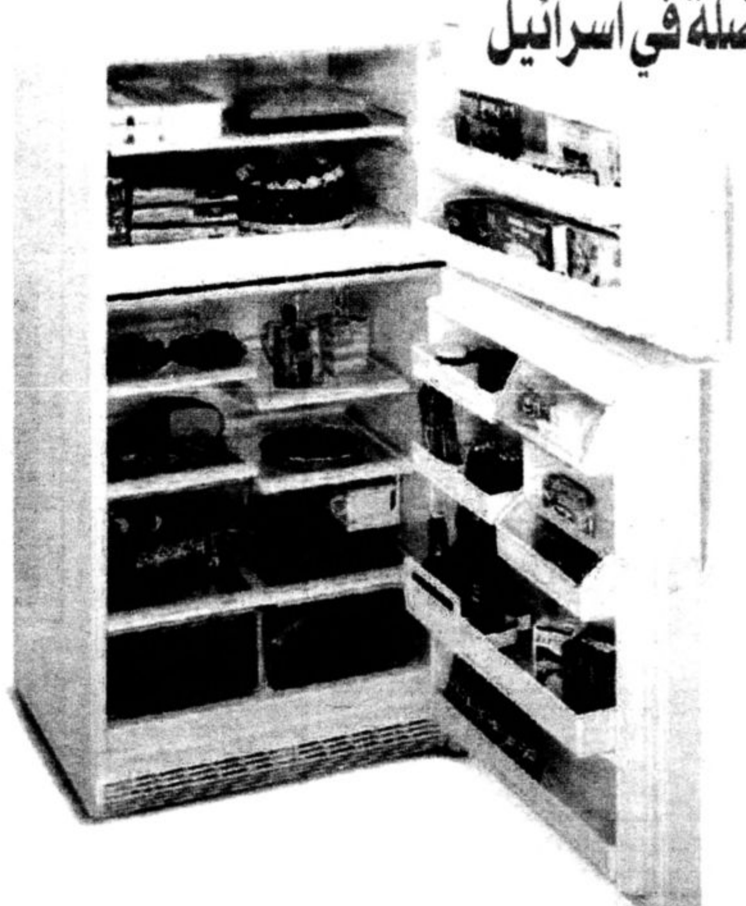
الحضرية هو عامل خطورة مهم في وفيات أمراض القلب والرئتين.»

وشملت الدراسة التي نشرت في عدد هذا الأسبوع من دورية المجلس الطبي الأمريكي الأزمات والجلطات القلبية وداء الربو والإلتهاب الرئوي إضافة إلى أعراض مثل الإنتفاخ والإلتهاب الشعبي التي تندرج تحت أمراض القلب والرئتين.

وأضاف الباحثون قولهم «ثمة علاقة بين التعرض المتزايد للهواء الملوث بجسيمات دقيقة وبين زيادات ملحوظة في وفيات سرطان الرئة.»

وقال مؤلفو الدراسة إنهم استندوا في نتائجهم على تحليل لبيانات جمعها المجلس الأمريكي للسرطان عن ما يقرب من ١٫٢ مليون أمريكي بالغ بدءا من عام ١٩٨٢.

« أمانا » الثلاجة المفضلة في اسرائيل



* شركة كريستال المسوقة الوحيدة في اسرائيل لثلاجات أمانا، تستمر في تجديداتها وتعرض الثلاجة التي أحدثت انقلابا وسيطرت على قلوب زبائن كثيرين من اسرائيل والولايات المتحدة.

ثلاجات « أمانا » صنع الولايات المتحدة، تعتبر الأولى في دقة ادائها وتكنولوجيتها المتطورة وتصميمها الحديث.

خدمات كريستال تعتبر من الخدمات الأولى في اسرائيل، الأمر الذي يضيف الى مصداقية ثلاجات أمانا.

يوجد لدى أمانا، تشكيلة ثلاجات كبيرة جداً، ابتداء من ٥٠٠ ليتر وحتى ثلاجات كبيرة مع بابين. بالاضافة لتشكيلة الثلاجات، هنالك تشكيلة متعددة من الألوان التي تلائم رغبة الزبائن وتتناسب مع لون المطبخ.

ضمان هذه الشركة لمنتجات كمسوق رائد في البلاد يساعد على نشر ثلاجاتها بين أوساط السكان لأنها تعتبر الشركة الرائدة في مجال الأدوات الكهربائية.

في الأونة الأخيرة خرجت أمانا بسلسلة ثلاجات تدعى ثلاجات انقلابية.

الثلاجة من فوق والفريزر من تحت، استخدام هذه الثلاجات يكون سهلاً لأنها مصممة بطريقة مريحة للاستعمال ويسهل الوصول لكل مادة فيها.

شركة كريستال ترى بالمستهلك العربي جزءاً مهما من جمهور المستهلكين لذلك - تستمر بالاعلان عن أدواتها الكهربائية للمستهلك العربي كما انها تهتم في توسيع نطاق المبيعات في البلدان العربية.

تلفزيون yes يتيح لكم الفرصة للتجول في السفاري

* مشروع تعاوني بين حديقة الحيوانات السفاري في رمات غان وشركة yes، بمشاركة شركة عناني تيكشورت التي فازت بامتياز لقنوات ديسكفري في البلاد.

بين تاريخي ٣/١٩ و ٤/٦ ستجري فعاليات وأنشطة ترويجية مكثفة في حديقة الحيوانات السفاري في رمات غان. ويهدف هذا المشروع الى الاعلان عن متعة علمية وطبيعية مثرية توسع آفاق المشاركين ولا يمكن الحصول عليها إلا في yes.

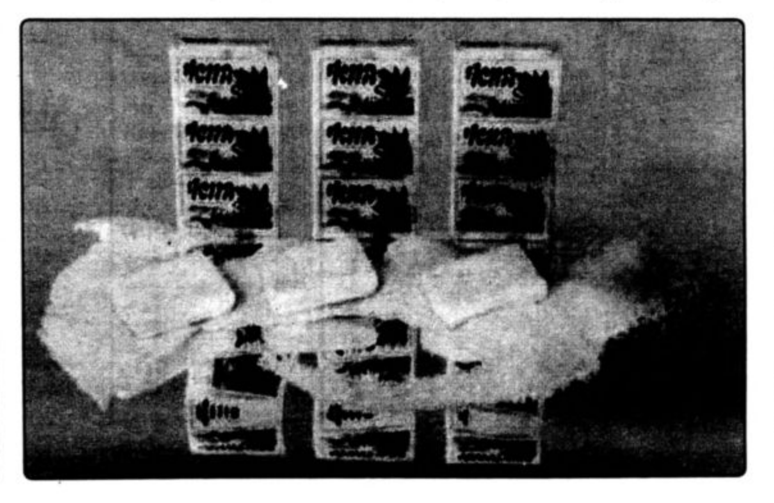
تأتي هذه الفعاليات في مسعى للترويج والتسويق لرزمة القنوات التي تدعى انيمال بلانيت والتي تحظى بالاهتمام والتشويق.

وستعلق في حديقة الحيوانات لافتات خاصة طوال العام الجاري للدلالة على هذه التجربة المدهشة في رحاب الطبيعة وبمعية كائنات مذهلة تستطيع ان تختزل كل التساؤلات حيال عالم الطبيعة الساحر.

من المتوقع ان يشارك في هذه النشاطات في السفاري خلال الفترة المذكورة كل نهاية آذار ومطلع نيسان حوالي مائة ألف زائر في نطاق هذه الفعاليات التي تبادر اليها yes. ويسعى تلفزيون yes، ان يبادروا الى ذلك بفعل هذه المتعة التي تعدها لهم الشركة ولعائلاتهم خلال العطل والأعياد وفي مناسبات عديدة ومتنوعة.

هاواي من البحر الميت

• صابون جديد من هاواي يحوي معادن طبيعية من البحر الميت •



* قامت شركة « هانكل سود » الرائدة في مجال العناية بالبشرة، بتوسيع تشكيلة منتجات هاواي وخرجت بمجموعة صابون صلب باضافة معادن طبيعية من البحر الميت تحت اسم « سافا منيرال » برائحة مميزة وهذا الصابون يمنح البشرة النضارة والانتعاش. والمجموعة الجديدة تعرض الصابون الصحي بسعر مغر في مزيج مميز ما بين المعادن الطبيعية وكريم الرطوبة بنسبة ٣٣٪.

وتشمل المجموعة ثلاثة أنواع من الصابون: سافا منيرال المنعش، سافا منيرال المهدئ وسافا منيرال المنشط.

وتشير دفورا نير، مديرة قسم التجميل في الشركة الى أن المجموعة الجديدة ستحظى بالاقبال لدى جمهور المستهلكين لما تتميز به منتجات الشركة من جودة عالية وأسعار مغرية.

يسعد صباحك مع حملة حبوب الصباح من تلما

* تخرج شركة تلما بحملة على منتجات حبوب الصباح مع العلبة المزدوجة: كينمون، ١ كغم، شوكو شوجي ٧٥٠ غم، مستر شوكو ٧٥٠ غم، كريوت ٧٥٠، عوجي ٧٥٠، سعر الواحدة ٢٢ ش.ج. بدل ٣٠ ش.ج.

بدأ بيع شقق العمارة الثالثة في مشروع متسبي شيزاف

* قامت شركة « أنجل » مؤخراً بفتح باب التسجيل والبيع لشقق العمارة الثالثة في مشروع متسبي شيزاف في حيفا.

وتفيد معطيات الشركة ان أكثر من ٧٥٪ من شقق العمارتين القائمتين قد بيعت لمواطنين عرب من حيفا والمنطقة.

ويستدل من المعطيات ان الاقبال على امتلاك الشقق جاء من أوساط اجتماعية واقتصادية وتربوية مرموقة، علما بأن حجم الشقق يتراوح ما بين شقق البنتهاوس والشقق الكبيرة (٧ - ٨) غرف وبين الشقق العادية (٣. ٤. ٥) غرف.

ويستوفي مشروع متسبي شيزاف جميع المواصفات الدولية للبناء، اضافة للمنطقة الخلابة المطلة على البحر والمحيط رفيع المستوى والخدمات المتوفرة في شتى المجالات.

شركة تامي تتبنى عائلات مستورة في الوسط العربي

* بادرت شركة « تامي يونيليفر » الى تقديم المعونات الأساسية لحوالي ٣٥ عائلة من الوسط العربي في مدينة الطيرة وبلدة الفريديس، وذلك عشية عيد الأضحى المبارك. وقد جاء هذا النشاط في إطار قرار الشركة تبني تلك العائلات وتقديم المواد الغذائية الأساسية لها على مدار العام.

وقد قام مندوبو شركة « تامي يونيليفر » بتوزيع المعونات بالتعاون مع منظمة « نساء بلا حدود » في الطيرة وقسم الشؤون الاجتماعية في الفريديس. وتشمل المعونات مواد غذائية اساسية دعما من الشركة للوسط العربي في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة.

خارج حدود غرفتي..

• بقلم: نجاة نصر فواز •

* في غرفتي تعلمت كيف اتكلم عن نفسي بلا تردد، في غرفتي اكشف اسراري أمام ذاتي وأسرار ذاتي امامي، فأنا لم أعد كما كنت عليه في الماضي. ففي هذه الغرفة الصغيرة تعلمت كيف اتعرى امام ذاتي الا من جسدي ورائحة الوطن فيّ. ففي هذه الغرفة حدود الوطن أكبر مما اتخيل. فأنا أرسم حدود وطني الذي اضعته في الخارج او أحدهم سلبني إياه..

سأعيد لك وطني حدودك وارسم لك أجمل خارطة فلا تكن ايها الوطن من سكان غرفتي فقط بل اريدك ان تخرج الى حدود السما، لأنك تستحق ان تكون اكثر من مجرد صورة فوق حائط هذه الغرفة الصغيرة، بل أنت قطعة ارض فوقها اناس اطياب وشعب وأشجار زيتون وصبار وقلوب تنبض بحبك وقصص للأبطال ورحلة شقاء، ستنتهي في الواقع تمامًا كما انهيها كل ليلة في غرفتي ونجوم تضيء السما، فوقك أيها الوطن الذي قيلت فيه ملايين القصائد وكتبت لأجله ملايين الروايات..

لن أسألك هذه المرة اين حدودك فقد رأيتها فوق اجساد الملايين من أبنائك الا اني اريد أن أعرف متى تعود الي تمامًا كما تعود الأطيار الى أعشاشها - وهل أنت الذي سافر أم نحن من اضطر الى تركك على أمل العودة الى احضانك ايها الوطن الممدد قرب شاطئ الحب. هي عرف التاريخ وطنًا معشوقًا أكثر منك أم هل شهد عشاقًا أكثر عشقًا منا لك..

ستعود بعد قليل من كل البوابات المشرعة على الحب وسنجلس قرب الحدود بانتظار لحظة الالتحام، تلك اللحظة التي سنلتحم بها معك وتندمج أرواحنا برائحة الليمون فيك وعطر الرياحين وطعم البرتقال المنبعثة من ثوبك ايها الوطن الاغلى من حبات العيون.

في غرفتي أراك أجمل ما تكون وأحلم بأنك تسكن كل جوانحي فهل تعود روحك لجسدي يومًا كما تعود روحي لجسدك كل ليلة في غرفتي فأنام قريرة العين لأنك خلف الجفن؟! أم أسافر الى ابعد حدودك لتضمني الى صدرك كما أضمك كل ليلة الى صدري فوق فراشي؟ أيها الوطن الساكن أحلامي والذي اتنفس من جوانبه واستمد حياتي من حبات ترابه اسألك ان لا تطيل الغياب حتى أستطيع ان ابعث للحياة كل صباح بلي ظلاء الليالي التي تمر عليك وعليّ في غرفتي..

سأفتح الليلة نافذة غرفتي لتتمكن من الانطلاق نحو السما، فهناك تنتظرك الحرية التي ترفض زيارة غرفتي، استغل الفرصة ايها الوطن وإنطلق نحو تلك السما، التي تفتح ذراعيها لاستقبالك، ابتسم للحياة لتضيء هذه الغرفة الصغيرة فالضوء كل ما ينقصها..

في غرفتي رسمت كل حدودك ولم أحدد لك قبولها.. في غرفتي اعلنت لكل الدنيا باني لن أرضى بأن أسلب وطنًا خلقه الله لي.. في غرفتي اقمت ثورة من أجل تحطيم الاغلال والقيود التي صنعت لك.

سأفتح الليلة نافذة غرفتي ليتسنى لثورتك من أجل تحريرك ايها الوطن الخروج الى النور، الليلة سأحطم جدران غرفتي، عالمي الخاص لتسمع كل الدنيا بوجودك خارج حدود غرفتي ليعلم كل العالم بوجودك في الحدود التي رسمها لك الخالق وسيفشل كل من يحاول أن يختصر هذه الحدود. فالخالق رسمها في أثناء زيارته لغرفتي والخريطة في جيب جدّي في البيت القديم الذي تطل عليه نافذة غرفتي..

(عيلبون)

المسرحية اللئيمة

• بقلم: كاظم ابراهيم •

* لا يستطيع أحد اثبات حقيقة جديدة دون الاستناد الى حقائق سابقة، لأن الحقائق تتتابع وتتوالى. نتنياهو الذي صار رئيسًا للحكومة بعد اتفاق اوسلو هل يعرف ويذكر مواطنو اسرائيل ماذا كان يفكر بيبي عن اتفاق اوسلو، هل يذكرون انه كان يود ان لا ينسحب من الخليل لولا أحداث ٩٦ واستضافة الأمريكان له في واي بلانتيشين، فأيقن بعدها ان للعالم الغربي مصالح في الشرق الأوسط لا يتنازلون عنها خاصة في الأماكن النفطية. ثم هل يذكر الاسرائيليون ان ايهود براك حتى يصير رئيس حكومة رفع شعار الأمن والسلام، وقبيل انتفاضة اكتوبر ٢٠٠٠ وجد براك ان اليمين يطلب منه اخضاع الفلسطينيين وعدم رفعهم الى مستوى اسرائيل من حيث السيادة والتشبث بالمستوطنات ومن ناحية ثانية وجد الفلسطينيين يهددون باندلاع انتفاضة فيما لو قررت اسرائيل عدم تنفيذ اتفاق اوسلو والانسحاب من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧، وهل يذكر الاسرائيليون ان براك رفض التنازل عن ترشيح نفسه رغم هبوط شعبيته ورغم سقوط بل رغم صعود الشهدا، العرب في اسرائيل، ورغم الاحتمال الكبير بفوز شمعون بيرس لو كان هو المرشح وكأني ببراك حينها حدثته نفسه، اليمين يهدد ويريد المواجهة لاخضاع العرب والعرب يريدون ان ينتفضوا، فلماذا لا يكسرون بعضهم، ولا عجب من هذا رغم كونه تأويلاً لما يمكن انه حدث ونحن نسمع يوسي سريد يقول يا ريت (هلفاي) ردًا على القول ان شارون يريد اخضاع الفلسطينيين الارهابيين وعلى حد زعمه ان كل من يقاوم الاحتلال هو ارهابي والذي يتعاون معهم هو عربي جيد.

وكأنني ازاء ما يحدث امام مسرحية من تأليف نتنياهو وشارون وإيهود براك، ومن منا يحب مشاهدة هذه المسرحية التراجيدية المأساوية، وهل دبليو بوش راضٍ من التمثيل الذي يسيل منه دم بشري حقيقي.

(باقة الغربية)

في الذكرى السنوية الأولى لوفاة الصديق الشاعر ابو لواء علي محمد طه الأسدي

• محمود حجازي •

* تمشيا مع قول المصطفى البليغ، «أذكروا محاسن موتاكم»، فان الواجب يدعوني لقول كلمة حق في زميل رحل عنا الى دار البقا،، مع انني لغاية الآن لم استوعب وفاته وغيابه.. وبين الفينة والأخرى أذكره كصديق حي يرزق لا زال يعيش بين ظهرانينا..

وبما ان الموت حق، وكل منا سائر في الطريق اليه (عاجلا أم آجلاً) فان الحقيقة تدعوني لقولها:

لقد مات ابو لواء، مات من كان لأصدقائه اللواء الذي يرفعونه ويهتدون به، ويلتفون حوله.

لقد كان - رحمه الله - متواضعاً في كل تصرفاته، يحب البساطة والواقعية في كل شيء.

زاملته منذ عهد الصبا: في الابتدائية والثانوية، وزاملته ايضا كمعلم في مدرسة القرية، فلمست فيه الانسان الخلوق الواعي، الذي يضحي في سبيل غيره، كل ما يستطيع.. وعرفت فيه الخصال الحميدة التي إن دلت على شيء، فإنما تدل على نبل الشخصية وطهارة النية..

لقد كان المرحوم متواضعاً في كل شيء: في مأكله ومشربه ولباسه، وكان معتمداً على نفسه.. حتى في أيامه الأخيرة.. فمع ان المرض قد أثقل عليه، فقد شاهدته عدة مرات يقوم عن سريره ويتحمل الآلام والمشقات، ولا يطلب ممن حوله من الأهل والأصحاب أية مساعدات..

في شبابه وكهولته العاملة، فتّت الصخور بمعوله البسيط وطوّع الأرض وزرع الزرع وغرس الشجر، وضرب للغير مثالاً في الجد والاجتهاد والتمسك بالأرض..

كان من الطلائعيين الذين نهلوا العلم في مدرسة يني الثانوية في كفرياسيف وكان كريمًا في نقل كتب المطالعة التي يحصل عليها في حينه، الى زملائه ومعارفه وأصدقائه في دير الأسد، أو الذين كانوا يدرسون في مدرسة الرامة الثانوية.

كان المرحوم يعرف متى يجب أن يكون جاداً مع من حوله، ومتى يجب ان يتحلل من الجدية وينتقل الى هزل بريء، يريح فيه نفسه والجالسين معه.. لقد أحب الحياة بكل ما فيها.. عمل وتعلّم وعلّم وكان خير من يتحمل المسؤولية ويتكل عليه..

لم ينس المرحوم ان يأخذ دوره في قول الشعر ونظم القصائد فوصف الطبيعة وتغنى بها، ونظم الأشعار الكثيرة في المناسبات التي عاشها واشترك فيها..

وكابن فلاح كانت عنده خبرة ودراية في النباتات والأشجار التي تعامل معها.. من برية وجوية.. وكنت أسر كثيراً عندما أراه يشرح لأولاده أو لأولادي، ما استنتجه من تجاربه ومراقبته للحيوان والنبات..

حتى بعد ان تقاعد، بقي المرحوم مخلصاً للعهد الذي ربطنا به كزميل يؤدي رسالته على خير وجه.. فكان يزور المعهد الذي افنى فيه زهرة شبابه وخيرة أيامه..

ووفاء لروح شاعرنا الطاهرة فإني نظمت الأبيات الآتية:

مات الصديقُ والعزيزُ أبو لواءْ
مات الذي قد كان رمزاً للوفاءْ
ذهب الذي جدّ، وكان عنوان الأباءْ
سهر الليالي كادحًا، لبّى النداءْ
للواجبات وللمحبة داعيا، نبذ الجفاءْ
قد كان خير معلم يدعو لإكمال البناءْ
لا يخشى قول الحق لو كثر التزلّف والرياءْ
جثمانه في الأرض، لكن روحه في ذي السماءْ
تستغفر الرحمن سائرة الى دار البقاءْ
نم مطمئنًا يا أخي، ولا تأسف على دنيا الفناءْ

(دير الأسد)

وأحلام العصافير..

• بقلم: نمر عيسى رياحين •

* منذ تولي شارون رئاسة الحكومة وكل شيء على الصعيدين المحلي والخارجي اما انه تغير أو في طريق اعداد خطة لتغييره. اليمين في الحكومة يمين واليسار يمين والكل جوقة واحدة من ورا، هدف واحد وهو: اسرائيل دولة يهودية - القدس عاصمة لها للأبد - لا للدولة الفلسطينية.

اما على الصعيد الخارجي فنسمع شارون وحكومته يقول انه يريد السلام ولا مرة واحدة قال علانية انه لا يريد السلام، بالون يطلقه في الهوا، يحلق عاليا فقط ليراه العالم وخاصة دول اوروبا وأمريكا ثم يطلب من الفلسطينيين الهدو، والهدوء المطلق ولا طلقة واحدة حتى ولو في الهوا، وليس ليوم او يومين ولا لفترة معينة بل كما يرتأي هو مرة لسبعة أيام ومرة لاسبوعين او اكثر ويضيف الى هذه الطلبات طلبًا الى السلطة ان تعتقل كل من تريدهم اسرائيل وطلبًا آخر لجمع الأسلحة من الشعب. ان هذا لا يمكن ان يحصل وشارون متيقن من ذلك وهو يدرك تماما بأن الجراح التي أوقعها بهذا الشعب يصعب تضميدها وكيف بالذي فقد ابنه او ربما اولاده واخوته أو أبنا، عمومته او تلك التي فقدت زوجها او اولئك الذين هدمت بيوتهم ان يهدأوا وكيف للسلطة ان تمحو الرغبة في الانتقام والثأر من صدور هؤلاء الناس وحتى لو ان الرئيس عرفات يمتلك عصا موسى السحرية ما كان يقدر ان يقول كوني فتكن وبهذه الشروط يكون شارون الذي اطلق البالون قد قطع الخيط الذي يمسك به ليبقى البالون سابحا في الفضا، وعلى مرأى من العالم فقط وبهذا يكون ايضا قد وضع له متراسا يختبئ ورا،ه ويتهرب من مواجهة العالم.

شارون وزميله بيرس وحكومتهما لا يريدان السلام نسمع من رئيس الوزرا، ومن نائبه احيانا تلميحا ان في نيتهما الموافقة على اقامة دولة فلسطينية وانا لا أفهم كيف يمكن ان يتوافق هذا مع البند الأساسي في سياسة الحكومة الذي ذكرناه وهو لا للدولة الفلسطينية، لا أجد تفسيرا لذلك سوى انه تصريح لذر الرماد في العيون ولإيهام الرأي العام العالمي.

ايها القارئ العزيز اني استميحك عذرا اني استعمل كلمة الرأي والضمير العالمي مجازاً لأني شخصيا لا اؤمن به بالنسبة لقضية الشعب الفلسطيني والا لكان تحرك لوقف هذه المجازر التي يرتكبها شارون صباح مسا،. الأطفال والعائلة فرحون ويستعدون لسماع صوت المؤذن للافطار في شهر رمضان ولكن شارون لا يسمح لهم ان يكملوا الفرحة فيضيع صوت المؤذن بين اصوات الصواريخ والقصف ويعم الصراخ والعويل.

نعم ان مثل هذه الشعارات ما هي الا لايهام الذي يسمعها والدليل على صحة ما أقوله ان حكومة شارون وزميله بيرس لا يريدان السلام لأنه لو كانت هنالك ولو رائحة لهذا الكلام لكان اليمين اقام الدنيا واقعدها فوق رأس هذه الحكومة ولذلك فإننا لم نر أنه تأثر لها لأنه متيقن من اخلاص شارون الى مبادئ اليمين.

هذا شارون أما بيرسه يظهر في المحافل الدولية يرسم ويخطط مشاريع حسب قوله مشاريع سلام لكنه ليس بأقل من شارون احتيالا ولو كان بين الشريكين تناقض فعلا لما بقيا معا في الحكومة للحظة واحدة، نسمع في الأخبار انه غدا سيجتمع مع السيد عرفات ويأتي الغد وتصدر الأوامر من شارون لا تجتمع اجلنا لماذا؟ سمعنا اطلاق نار ويكون التفسير ان الجيش الاسرائيل قد دخل الى اراضي السلطة وعاث فيها خرابا، قتلوا وهدموا ودمروا المساكن فتحرك واحد من هذا الشعب واطلق طلقة من بندقية، هذه الطلقة هي ارهاب لا تجتمع يا بيرس أجلنا فيؤجل ولا يحتج ولا يتذمر. حدث هذا أكثر من مرة ونذكر انه الغي اجتماع قبل موعد بدئه بساعات قلائل وهذا دليل كاف على وجود توافق وتفاهم تامين بين الاثنين والأنكى من ذلك ان بيرس يقوم بعد ذلك ويصب على يدي شارون ويعطي التبرير لما حدث ويدافع عن هذه السياسة في المحافل الدولية وأجمل تعليق على ذلك رأيته في كاريكاتير جريدة هآرتس يظهر فيه حائط مليء بالمنشورات وأكوام منا ما تزال غير معلقة بعد والذي يعلق هذه الاعلانات هو بيرس والمنشور يتضمن فقط العنوان كلمة «مشروع» مشروع ماذا، الله اعلم والمنشور مقسم الى أسطر أ، ب، ج، د وكلها أسطر فارغة. نعم هو يعد خطة ويتفاوض بينه وبين شارون وكأن الأمر ليس له دخل بالفلسطينيين هذا نريد وهذا لا نريد وذاك نريد ولا يوجد ماذا يريدون هم.

انه على ما يبدو ان الشريكين نسيا ان الدنيا تغيرت وهما في سنوات الشيخوخة وتفكير الشباب لا يناسبهم وليس بوسعهما تنفيذه فشارون لا يزال لحلم في سنة ١٩٧٣ وما بعدها وما زال يؤمن انه في تلك السنة عبر القنال وانه هو الذي دخل بيروت سنة ١٩٨٢ ولا يهمه كم يكون الثمن فهو بطبيعته يتوق الى القتل وسفك الدما، فهو صاحب صبرا وشاتيلا ولا يزال يفكر بنفس العقلية القديمة ويتوق الى تحقيق أحلام مضت وشريكه بيرس ليس بأقل منه فهل نسينا انه صاحب مذبحة قانا، والمطلوب منهما ان يتخلصا من كوابيس الماضي ومن أحلامه ويصحوا الى واقع جديد يفهمان ان الشعب الفلسطيني لن يركع ولا يمكن افناؤه ولا يمكن اخضاعه بالقوة وليفكر جديا في الأمر فها قد مرت سنة ونيف وأعمال البطش والقتل والخطف والاعتقال، جربا فيها صنوف الاسلحة والدمار ماذا تغير؟ هل أخمد شارون الانتفاضة؟ هل جلب الأمن لاسرائيل كما يدعي؟ كله وهم وعنجهية شارونية لا بل غبا،. فالوضع اليوم لا أمنيا مصان واقتصاديا على شفا الهاوية وما هذا الا نتيجة مباشرة لتلك السياسة العميا، التي هكذا نراها وفعلا هي كذلك. اما بالنسبة لشارون فهو لم يخرج عن طبيعته يميني متطرف لا يريد السلام يضع كل العراقيل لعدم تحقيقه وما اجتماعه الأخير مع ممثلي السلطة الفلسطينية الا العوبة من ألاعيبه التي باتت مفضوحة فهو وعشية سفره الى الولايات المتحدة يظهر وكأنه رجل يريد التفاهم والمفاوضات وان الفلسطينيين هم الذين لا يريدون وبعد الاجتماع بساعات يقوم جيشه بقيادة المرشح الجديد القادم لدخول الحياة السياسية موفاز بأعمال التصفية وبالطبع فان هذا لا يمكن أن يتم الا بأوامر شارون. بالحديد والنار لا يمكن ان يتحقق امن اسرائيل وتؤكد هذا الكلام جهات امنية تقول الآن بأنه لا يوجد حل عسكري - هآرتس ١٩ ديسمبر ٢٠٠١ ولا خيار لاسرائيل غير خيار السلام والمفاوضات مع السلطة الفلسطينية وليس المفاوضات وحسب بل على اسرائيل ارضا، الشعب الفلسطيني.

السلام والاتفاق مع الشعب الفلسطيني هو مكسب خالص لاسرائيل وبواسطته فقط تحصل على الاعتراف الحقيقي اعتراف الشعوب لا الحكومات والذي سيكون بمثابة طابو لاسرائيل وبغير ذلك لن يكون ولن يحصلوا على شيء، وتبقى حالة الحرب سائدة ويا عالم الى متى. ان الشعب الفلسطيني المارد لن يبقى في الزجاجة الى الأبد فهل يتعقل قادة اسرائيل أم ستصدق فيروز في قولها حين تغني «الغضب الساطع آت». استمعوا لكلام حكمائكم الذين يرون في السلام الخيار الوحيد لا الى أقوال الجهلا، المتطرفين وهم كثر أمثال الولد نفي وليبرمان ولنداو وخليفة غاندي بيني ايلون، وغيرهم وكفاك يا شارون أحلامًا.

(كفركنا)

شارون كان ولا يزال نفس شارون!

• بياطا زيلفر سميط - حولون •

* قبل أكثر من سنة، وبعد فشل نتنياهو وبراك معًا، اعتقدوا هنا، ان شارون، ورغم كل شيء، هو القائد الذي حلموا به، وأنه هو الذي سيجلب «السلام والأمن والحياة السعيدة»، فقد تعلم شارون، كما اعتقدوا من التجربة، هكذا اعتقدوا عندنا و «انه عوقب كفاية على مشاغباته عندما كان شابا، فيحق له ان يحظى بإمكانية إثبات انه ليس متعطشًا للدما،، كما أطلق عليه، حتى ان عدداً من ألد اعدائه القدامى بنوا الأمال. معتقدين ان شارون يفكر بمكانه في سجل التاريخ، ويريد ان يذكر كواحد من القادة الكبار، كدافيد بن غوريون ويتسحاق رابين، ولكن، ماذا يقول الواقع؟ وهناك من فكر غير ذلك، شارون كان ولا يزال وسيظل شارون ذاته، المتعطش للدما،، فهو الذي ورطنا في وحل لبنان، وهو سيقودنا ثانية الى الهاوية العميقة، لأن شارون، كارثة بكل معنى الكلمة. لكن المؤلم، ان أحداً لم يصغ لذلك، والمؤسف، ان مواطني اسرائيل، احتاجوا لأكثر من سنة، كي يدركوا ويذوتوا ويفهموا ما معنى الأمر، ان يعيشوا ويحيوا تحت سلطة وحكم السفاح شارون، ولكن يبدو ان وزرا، حزب العمل هم الأكثر انغلاقًا وعدم استيعاب ما يجري بسبب شارون!

شقراء

• شعر وسام قبلان •
(الحادي عشر - بيت جن)

شقراء في عربني تجودُ
في عالمي تكون وردة
وقطرة من الندى
تلعب في تاريخها الورود
شقراء والعيون لبل
والملتقى حلم
من ضفائر شعرها أنا
فمن لظى خديها الخلود
نظرتها كالنجمة في السماء
تحضن بدر العشق
ترقص في غربة الفضاء
تقضي أيامها وبعدها تعود
شقراء من جفونها السّنا
من ثغرها الرحيق
برسم حمرته العنقود
شقراء يا أميرة النساء
حقًا لا أرى سوى مقلتيك
أنا مشتاق اليك
فكيف لا اترك شأني
وأي نحلة تناجي خديك
كيف يا ملهمتي انساك
كيف اكون بحّاراً
ولا أبحر في عينيك
اهواك لأنك الزهرة في حياتي
والفراشة في دمي النسيم
والحب والعشق والهوى
وكل ما أملك
حتى مملكة شفتيك
أحبك
فلتكن قصائدي معطفا
تضعينه على كتفيك.

فعاليات جيل المراهقة في مدرسة عيلبون الاعدادية

* تُنفذ في مدرسة عيلبون الاعدادية فعاليات جيل المراهقة لطلاب الصف السابع وطلاب الصف التاسع.

ويشترك طلاب الصف السابع في لقاءات تنظم في ساعات بعد الظهر بحيث يشترك الطلاب والطالبات كل على انفراد بفعالية مدتها ساعتان اسبوعيتان. وذلك لمدة ثمانية لقاءات بحيث يستمع الطلاب الى شرح عن جيل المراهقة عن العلاقة بين الجنسين ويشتركون بفعاليات عن اتخاذ القرار، وتقوم بتمرير هذه الفعالية المعلمة سلوى سليمان بتمويل المجلس المحلي ومشروع كريف.

اما طالبات وطلاب الصف التاسع فيشتركون في لقاءات اسبوعية تنفذها مرشدات من الجمعية لمدة ٨ لقاءات بحيث ينقسم كل صف الى مجموعتين من الطلاب والطالبات وتشترك كل مجموعة بنقاش وورشات عمل عن موضوع جيل المراهقة.

يمول هذا المشروع من قبل قسم الرفاه الاجتماعي في المجلس المحلي، وكان قد نظم لقاء قبل البدء بهذه الفعاليات مع أمهات طلاب وطالبات الصف التاسع والسابع، تم فيه شرح اهداف هذه الفعاليات.

وشرح الأستاذ سمير سويد مدير المدرسة اهداف هذه الفعاليات قائلاً، يعتبر جيل المراهقة من اصعب المراحل التي يمر بها طلابنا في حياتهم ففي هذه المرحلة يتأثر الطالب بكثير من العوامل منها البيت الشارع الحارة التلفزيون والانترنيت ويكتسب الطالب في هذه المرحلة صفاته الشخصية لذا من الواجب علينا مساعدة طلابنا لكي يفهموا الأمور والتغييرات التي يمرون بها بالشكل العلمي الصحيح.

وجدير بالذكر ان المجلس المحلي في عيلبون قام بتركيب مكيفات هوائية في المدرسة الابتدائية والاعدادية مما قد يساعد في تحسين الجو التعليمي وخاصة في ايام الصيف الحارة وقد كلف المشروع ٣٠٠٠٠٠ شاقل.

حروف الأبجدية

• شعر: لولو فتحي طبعوني •

أيا وطني!
ماذا لو لم تكن
حروف الأبجدية؟!
كيف سأكتبك؟
كيف سأعرفك؟
وماذا سيكون عنواني؟
كيف ستراني؟!
إذا ضعت أنا!
هل سيكون لي جنسية
هل سيكون اسمي إشارة،
رسمة
أو ربما بسمة
*
وطني!
ماذا لو لم تكن
حروف الأبجدية؟!
من أين أعرف،
وكيف أبدأ؟!
هل ستكون حياتنا،
حياة وهمية..؟!
ماذا سأكتب على دفاتري؟!
كيف سأستعمل أقلامي؟!
أيا وطني!
ماذا لو لم تكن حروف الأبجدية؟!
ماذا سأكتب لأمي
عندما أهديها الهدية؟
هل بدلاً من الكتابة
سأرسم؟!
لا، ذلك لا يكفي!
حتماً ستكون حياتي
غير طبيعية..
وسأكون أميّة.

(الناصرة - شباط ٢٠٠٢)

ظلام العالم يعجز عن اطفاء شمعة

* لقد حل الظلام وأرخى سدوله والقاها على العالم، واحتلّ الأراضي وهدم المباني ولم يبق على عمران. مما زاد من عظمته ووسع من نفوذه. هجرت العصافير اعشاشها ومالت شمس العدل. اصبحت الكلمة للقوي المستبدّ. والضعيف يقف جانبا وقد انهارت كل قواه.

نرى إنسانًا يطمع بكل ما هو ملك لغيره، وويل لهذا الغير ان اعترض او دافع عن حقه، وانسانا آخر يهجم على المال كأنه الهواء الذي يستنشقه، وهو مستعد للقيام بأي عمل ينهى عنه الخالق للحصول على أكبر كمية من المال. اصبح للعالم هدف واحد وهو الظلام والتدمير! وهذا ما يجعل البعض منا يتساءل::الى أين سنصل؟!

ولكن ان كان للشرّ انياب فللخير فم ينطق بالحكمة، وان كان الشر قويًا فالخير اقوى، وان كانت حكمة الشر هي الظلام فحكمة الخير هي النور.

هذا هو بصيص الأمل الباقي في قلوب الجميع الذي يبعث السعادة في الانسان ويجلب لنا روح الاستمرارية وهو الذي يجعلنا نعود الى الطبيعة والبراءة والصدق والحب. النور والايمان والمحبة.. كلها كلمات محتها اذيال الظلام لكن الخير ما زال في النصف الآخر للعالم وهو الذي يبقي هذه الكلمات العذبة في ذاكرتنا لا بل في قلوبنا دائماً ويشجعنا على العمل بها.

يرى البعض منا ان الشمعة الصغيرة هي مثال للعطاء دون مقابل وللأمل وللروح الطاهرة، وذلك لأنها تضيء، وكل شعاع ضوء يخرج منها ينقص من حياتها وكل حرارة تنبع منها تقصر من عمرها. لهذا هي ذات هذا المعنى الكبير وذات القوة الهائلة، ولهذا ظلام العالم يعجز عن اطفائها لأن الطمع لا يأكل الكرم، والجوع لا يصيب الشبع والشر لا يقوى على الخير!

(جنان عزمي عوض)
(العاشر ب مدرسة يني الثانوية - كفرياسيف)

مدرسة قلنسوة الابتدائية تكرم مديرها المتقاعد

* اقامت لجنة اولياء أمور الطلاب في مدرسة قلنسوة الرشيدية الابتدائية حفل تكريم لمدير المدرسة المتقاعد المربي غازي ابو شاح. تولى عرافته السيد طاهر ناطور الذي رحب بالحضور وشكر الاستاذ ابو شاح على العطاء، الذي قدمه للمدرسة وطلابها وتمنى له طول العمر والمزيد من العطاء، ومن المدير الجديد الاستاذ كنعان سلامة على مواصلة المشوار على درب المربي ابو شاح.

وتحدث في الحفل كل من السيدة عائدة تكروري عضو لجنة أولياء الأمور والسيد محمد اسماعيل تايه رئيس اللجنة والتلاميذ سحر متاني الصف السادس وحفيد المحتفى به أنس خطيب الصف الأول والقت الطالبة لبنى ناطور الصف الخامس قصيدة. كما تحدث المدير الجديد للمدرسة المربي كنعان سلامة. وقد أثنى المتحدثون على عطاء المربي ابو شاح وتمنوا له مزيدا من العمر والعطاء، وشكروا كل من ساهم في تنظيم وانجاح هذا الحفل. وفي النهاية القى الاستاذ ابو شاح كلمة جاء فيها: ان جوانحه تنطق بالشكر للمعلمين وأولياء الأمور الذين كانوا شركاء له في تأديته رسالته التعليمية على مدى اربعين عاما والتي مرت وكأنها أيام. وانه ان اخطأ في مواقع يسيرة فقد اصاب في مواطن كثيرة والله وحده المعصوم عن الخطأ.

وقد اعلن العريف عن نية انشاء مكتبة للمدرسة تحمل اسم والده المرحوم حسن ناطور «أبو مثقال».

وفي نهاية الحفل قدمت لجنة اولياء الأمور هدية للأستاذ غازي عبارة عن مجموعة كتب قيمة بهذه المناسبة.

قصائد

معاهدة

عاهدت نفسي
على هجرتكم
فالفرقة
غير لقاء
سأهجر
أفكاركم الغرباء
صاحبة اللون الأحمر
سأهجر
لغتكم العارية من المنطق
حلقوني من كتابكم.
وبدون مهر
فمحال توقيع المعاهدة

ضحية

يسفكون الدماء
ويتهمون السكين الحاد؟!!
وبسمات النزيف
لها أثر في الذاكرة
ضحية أم ضحايا
قدر نصيب
نعم طأطأة رأس
هذه عناوين قواميسهم
اما كلمة لا
فلم تدون بعد.

مصير

لو علمت
مصيري
لتجاهلني
الضياع

(عبير محمود نصار - الناصرة)

قاموس الانتفاضة

حرف الشين - ش

• إعداد: ابن الخطاف •

* ش - الشين: الحرف الثالث عشر من حروف الهجاء، وهو صوت غاري/ أدنى حنكي، احتكاكي
مستمر (رخو)، مهموس، مرقق.

شأم يشأمُ شأماً فهو أشأمْ: أشأم قومه/ على قومه جرّ عليهم الشؤم والشؤم التطير (توقع الشر) ينظر فلان نظرة تشاؤم الى المستقبل وعكسها تفاؤل.

فالشعب الفلسطيني الذي يعاني من ويلات الاحتلال البغيض لا يتشاءم بل يتفاءل رغم المصاعب التي يمر بها، بينما التشاؤم سمة المحتلين.

وقد نحت المرحوم الاديب اميل حبيبي من هاتين الكلمتين كلمة واحدة هي «المتشائل» فسمى كتابه (سعيد ابو النحس المتشائل - اي المتشائم/ المتفائل.

ومن الأشهر التي تبدأ بحرف الشين شهر شباط. وهو الشهر الثاني من شهور السنة الميلادية يقابله فبراير.

وقال الفلاحون عن شباط: شباط الخباط يشبط ويخبط وريحة الصيف فيه، تعبيراً عن طقس وأجواء شباط المناخية التي تودع الشتاء وتستقبل الربيع.

شبّ - بمعنى زاده جمالاً ففي حديث نبوي قيل «لبس الرسول محمد (ص) مدرعة سوداء فقالت عائشة (رضي الله عنها)، ما أحسنها عليك! يشبّ سوادها بياضك وبياضك سوادها» أي يرفعه ويزيده جمالا.

شبّ - بمعنى أدرك طور الشباب، وشبّ عن الطوق تعدى مرحلة الطفولة، وقالت العرب في أمثالها: من شبّ على شيء شاب عليه (مثل) يُضرب للإشارة الى ان سلوك الانسان يتحدد منذ الصغر، فالرئيس الفلسطيني شبّ على النضال والكفاح ولذا فهو مناضل في مشيبه ايضا.

وشبّت النار بمعنى توقدت - وقد جاء في صحيفة «الاتحاد» يوم ٢٨/٢/٢٠٠٢ ان النار شبّت في أحد البيوت في قرية برطعة في المثلث الشمالي. وفي سنة ١٩٦٧ شبت نيران الحرب بين اسرائيل والدول العربية المجاورة، وأثناء الانتفاضة شبت اكثر من معركة ضد المحتلين.

أما قولنا شبب الشاعر فتعني تغزل بها ووصف حسنها وجمالها، ومن قرى فلسطين التي تبدأ بحرف الشين نذكر:

* الشجرة - وهي قرية كانت الى الغرب من مدينة طبريا، وترتفع (٢٧٥ م) ذكرها ياقوت الحموي بقوله «الشجرة اسم قرية في فلسطين بها قبر صديق بن صالح عليه السلام، وقبر دحية الكلبي. أما أحد شهدائها المشهورين فهو الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محمود ابن قرية عنبتا، استشهد في ١٣/٧/١٩٤٨ وقد اشتهر بأبياته، الشعرية التي يقول فيها:

سأحملُ روحي على راحتي/ وألقي بها في مهاوي الردى
فإما حياة تسرُّ الصديق/ وإما ممات يغيظ العدى

كان عدد سكانها سنة ١٩٤٥ ٧٧٠ نسمة مسلمون ومسيحيون يعيشون بوحدة وتكاتف وفيها ٧٠٠ دونم زيتون، دُمرت في الحرب عام ١٩٤٨ وأقيمت على أراضيها مستوطنة «ايلانيا سجيرا».

* شعب: بفتح الأول والثاني: قد يكون اسمها تحريفا لاسم (ساب) التي كانت موجودة في العهد الروماني وتقوم عليها (شعب) الحالية. قرية تقع في الجنوب الشرقي من عكا وتعلو ١٠٠ م عن سطح البحر. غرس أهلها الزيتون (٢٠٤٠) دونماً، ومدرستها منذ العهد التركي كانت سنة ١٩٤٣ ستة صفوف. في سنة ١٩٦١ كان عدد السكان ١٠٧٠ نسمة.

فيها مجلس محلي ترأسه لمدة طويلة السيد عفو فاعور، ومدير قسم المعارف فيها هذه الأيام الأستاذ عيسى حجاج، وفيها الشاعر الشعبي يوسف سعده الذي تقاعد من مهنة التدريس وله كتاب زجل مطبوع واستقبلت القرية اللاجئين في وطنهم من القرى العربية المهدومة واذكر المربي الحاج محمد ابو الهيجا. وفيها فرع للحزب الشيوعي وجبهته الدمقراطية ولها تمثيل في المجلس البلدي.

ومن الحيوان ما يبدأ بحرف الشين نذكر على سبيل المثال لا الحصر امعانًا في الفائدة ونشر المعرفة:

* الشابك من أسماء الأسد وكذلك الشابل من أسماء الأسد.
* الشاة: الواحد من الغنم، يكون للذكر والأنثى، ومثل الشاة تكون من الضأن، والمعز، والظباء، والبقر، والنعام، وحمر الوحش.
* الشاحج: الحمار الوحشي، والغراب.
* الشارف: المسن والمسنة من الإبل.
* الشباة: العقرب حين تلدها أمها. وقيل هي العقرب الصفراء.
* الشبب: الشاب من الثيران والغنم.
* الشُجاع والشّجاع: الشجاع: ضرب من الحيات، لطيف دقيق، وهو أجرأها.
* الشحرور: طائر اسود، نوق العصفور، حسن الصوت.
* الشديد والشرابث من أسماء الأسد. ومن أسمائه الشرس.
* الشقدع: الضفدع الصغير.
* الشوط: ضرب من السمك.
* الشوف: القنفذ.

لبنان تحت الانتداب الفرنسي

(الحلقة الأولى)

* في ٢٨ نيسان ١٩٢٠ قرر المجلس الأعلى للحلفاء، المنعقد في سان ريمو، ان يعهد الانتداب على سوريا ولبنان لفرنسا. واستطاع الجيش الفرنسي فرض سيطرته على سوريا ولبنان بعد معركة ميسلون في تموز ١٩٢٠ (راجع - معركة ميسلون ص ٨١). وانتقلت السلطة المطلقة على سوريا ولبنان الى المندوب السامي الفرنسي.

في ٣١ آب ١٩٢٠ اصدر الجنرال غورو مرسوما تضم بموجبه بيروت والبقاع وطرابلس وصيدا وصور وملحقاتها الى متصرفية جبل لبنان وفي ١ أيلول اعلن عن الدولة الموسعة الجديدة «دولة لبنان الكبير» وأعلنت كدولة مستقلة تحت الانتداب الفرنسي وعين عليها حاكم فرنسي يساعده بشكل استشاري فقط مجلس مؤلف من ١٧ عضواً يمثلون مختلف الطوائف، واستعيض عنه بمجلس منتخب في آذار ١٩٢٢.

نضال اللبنانيين ضد الانتداب في فترة ما بين الحربين:

لم تبرز المقاومة العسكرية في لبنان للانتداب الفرنسي، لكن هذا لا يعني ان اللبنانيين لم يقاوموا بطرق مختلفة، فقد قام العمال في بيروت وغيرها من المدن اللبنانية بسلسلة من الاضرابات واقاموا لجانًا عمالية بدأت بنضالات بروليتارية ضد الاستعمار الفرنسي. في عام ١٩٢٤ نشأت في لبنان جماعات شيوعية وفي تموز ١٩٢٥ بدأوا بأصدار جريدة «الانسانية» لكن الانتداب أغلقها بعد صدور العدد الخامس منها. وفي عيد أول أيار ١٩٢٥ انعقد وتحت قيادة الشيوعيين اجتماع حاشد في بيروت بهذه المناسبة. وهذا النشاط أخاف الانتداب الفرنسي فأقام الانتداب حزبا عماليا مزيفا لشق نضال طبقة العمال.

اما ثورة ١٩٢٥ في سوريا والتي انتشرت في جميع انحاء سوريا فقد كان تأثيرها كبيرا على لبنان ايضا. فقد استولى الثوار اللبنانيون على عدد من القرى الكبيرة ودعم عمال بيروت الثورة بالاضرابات المستمرة.

حاولت سلطات الانتداب اخماد الثورة في لبنان عن طريق اذكاء الصراع الطائفي عن طريق توجيه المسيحيين ضد حركة التحرر الوطني، لكنها فشلت في ذلك ولم يستجب لتحريضها سوى أقلية من أغنياء الفلاحين من الموارنة الذين التحقوا بفصائل الدفاع الذاتي المعادية للثورة، اما فصائل الأنصار اللبنانيين فقد استمروا بالكفاح حتى ربيع ١٩٢٧.

في العام ١٩٢٦ منحت سلطات الانتداب لبنان دستورا جمهوريا حوّل لبنان من «دولة لبنان الكبير» الى «الجمهورية اللبنانية» واعتبر المجلس التمثيلي مجلسا للنواب وعين مجلس للشيوخ. وعقد المجلسان جلسة انتخب فيها شارل دباس اول رئيس للجمهورية.

ان هذا التغيير كان شكليا فقط ولذلك استمرت حركة التحرر الوطني فحلت سلطات الانتداب مجلس الشيوخ عام ١٩٢٧. وتضاعف التذمر بعد الأزمة الاقتصادية العالمية عام ١٩٢٩. اذ انخفضت اسعار المنتجات الزراعية وانتشرت البطالة في صفوف الفلاحين والطبقة العاملة اللبنانية وهذا زاد من المظاهرات فالغي الدستور في ايار ١٩٣٢. وفي السنوات ١٩٣٣ - ١٩٣٤ ازداد عدد الاضرابات بشكل كبير، في عام ١٩٣٣ قدم الحزب الشيوعي اللبناني في الانتخابات برنامجا للتحرر الوطني وازدادت الاجتماعات النقابية.

ايقن الانتداب ان عليه ان يغير من شكل سياسته فعقدت معاهدة ١٩٣٦ وقد تعهدت فرنسا بالغاء الانتداب بعد ثلاث سنوات، وأن يضم لبنان الى عصبة الأمم قبل نهاية ١٩٣٩. وتخلت الحكومة الفرنسية عن مراقبة الجمارك ونظام النقد والمواصلات. لكن الزمت المعاهدة لبنان على التشاور مع فرنسا في الشؤون الخارجية، وخولت المعاهدة فرنسا حق الاحتفاظ بقوات مسلحة في لبنان وحق حماية الأقليات فيها. ولكن هذه المعاهدة لم توقع من الحكومة الفرنسية، ولم تعرض على جدول أعمال الحكومة الفرنسية الا في كانون الثاني ١٩٣٩، ورفضت المصادقة على المعاهدة المذكورة أعلاه ومددت مفعول الانتداب.

الوضع الاقتصادي في لبنان تحت حكم الانتداب:

كانت الزراعة العمود الفقري للاقتصاد اللبناني، ولكنها بقيت متأخرة بسبب سيطرة اساليب الاستثمار الاقطاعية التي أدت الى فقر الطبقة الفلاحية، وكان الفلاح يفلح أرضًا صغيرة على أساس التأجير بالمحاصصة. وزادت حكومة الانتداب الضرائب على الفلاحين، ولم يحدث تغيير واضح في وسائل الانتاج. فقد بقيت بدائية بسبب رداءة الانتاج وقلته، كذلك اهملت الحكومة الانتدابية القطاع الزراعي وذلك لاهتمامها بالتجارة والصناعة التي تتوافق مع مصالح الرأسمالية الفرنسية وشركاتها الاحتكارية.

ونتيجة للأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩، هبطت أسعار الانتاج الفلاحي الى الخمس، وقل تصريف عدد من المنتجات الزراعية، بينما بقيت الضرائب وأجرة الأرض عالية كما هي.. هذا الأمر ادى الى خراب الاقتصاد الفلاحي ونزوح عشرات آلاف الفلاحين الى المدن بحثا عن العمل والخبز.

اما الصناعة اللبنانية فكانت ضعيفة وكانت هناك رساميل لبنانية قد استثمرت في الصناعات الخفيفة قبل الانتداب وفي بدايته. لكن المنافسة الشديدة من الصناعات الأجنبية، ادت الى اغلاق المانيوفاكتورات القليلة التي تواجدت واستعيض عنها بمعامل وفبارك صغيرة تتطلب عددا قليلا من العمال، ولكي تستطيع الصناعة اللبنانية غير المحمية الصمود أمام منافسة البضائع الأجنبية، خفضوا أجر العمال، وكانت نتيجة هذا الوضع ان ابقى عشرات آلاف العمال الحرفيين عاطلين عن العمل. أما الاحتكارات الأجنبية الانجليزية الفرنسية اليابانية والأمريكية فاستمرت في غرف الأرباح من السوق اللبنانية، وجعلت امكانيات استثمار الرأسمال الوطني اللبناني في مشاريع صناعية قليلة أو نادرة.

اما التجارة فقد ازدهرت ويعود ذلك لسياسة الليبرالية الاقتصادية وافساح المجال أمام تحرك كافة أنواع السلع والرساميل، واعتماد إدارة الانتداب على سياسة الباب المفتوح في التجارة. وقد عقدت ضمن هذا الانفتاح اتفاقات تجارية مع السعودية ومصر والعراق وشرق الأردن. وكان لبنان حلقة وصل بين الغرب وبين داخل الشرق الأوسط. فقد اعتمدت التجارة العراقية والسورية على مرفأ بيروت.

في مطلع الثلاثينيات وبعد الأزمة الاقتصادية العالمية عانت التجارة اللبنانية من أزمات خانقة ودلت الاحصائيات على انتشار ظاهرة افلاس عدد كبير من الفروع التجارية. وقد هبطت اسعار الأسهم في الشركات الفرنسية العاملة في لبنان (ظاهر مسعود، لبنان الاستقلال، الميثاق والصيغة، بيروت ١٩٧٧ ص ٥٣ - ص ٥٤).

(يتبع)

« الاتحاد » قبل خمسين عامًا

ليكن مؤتمر المعلمين العرب الثاني بدء نضال مثابر من أجل مصلحة المعلمين

• بقلم: فؤاد خوري •

* عقد يوم الخميس في السابع عشر من نيسان مؤتمر المعلمين العرب الثاني في مدينة حيفا واستمر الاجتماع الى ساعة متأخرة من الليل. وقد قرر ان يستأنف المؤتمر جلساته صباح الجمعة ولكن مقاومة ممثلي الهستدروت ونقابة المعلمين اليهود واتحاد عمال اسرائيل لسير المؤتمر الناجح عرقلت عقده في صباح اليوم التالي، فقرر ان تدعو اللجنة المركزية الجديدة الى عقده مرة أخرى لاكمال الأبحاث التي لم يتم بحثها.

وعلى الرغم من هذا، فان المؤتمر قد استمع الى بيان المركز القديم وناقشه واقر قرارات تتعلق بمطالب المعلمين وتنظيم النقابة. كما انه أعلن عن انتخاب لجنة مركزية جديدة.

نجاحات المؤتمر

لقد كانت اللجنة المركزية القديمة خائنة انتهازية: أكثريتها الساحقة مكونة من عناصر تاريخها اسود في التملق للرجعية والتمسك بالمصالح الفردية. ولذلك فان المطالب الأساسية للمعلمين العرب كان يكتنفها الغموض بفضل مساومات تلك اللجنة ومماطلات وزارة المعارف. ولذلك فقد جاء المؤتمر الثاني للمعلمين العرب واضعًا النقط على الحروف ومؤكداً مطالبهم بشكل لا يقبل الجدل ولا التحريف. فمن حيث المساواة قرر المؤتمر مساواة المعلمين العرب باليهود دون أي تحفظ، وترك درس التفاصيل ومقارنتها للمركزية الجديدة، ومن حيث فروق الرواتب، أجهز المؤتمر على كل اباطيل وزارة المعارف والمساومين فأقر نهائيا عدم التنازل عنها منذ ١/٤/٥٠.

وعلى الرغم من ان مطاليب المعلمين لم تبحث كلها كالمطالب بالتثبيت في الخدمة وتحسين حالة المدارس العربية وغير ذلك، فان ما أقر هو الاساس الذي كانت تدور حوله المعركة منذ بداية الأمر.

وزيادة على ذلك فقد أقر المؤتمر بشكل لا يقبل الجدل ان هدف النقابة الأبعد هو ادماج المعلمين اليهود والعرب في نقابة واحدة داخل الهستدروت.

الرجعية تتكالب

منذ افتتاح المؤتمر شرعت الرجعية في شن هجومها، لأنها كانت تتوقع صفة هذا المؤتمر النضالية التي كان يفتقر اليها المؤتمر الأول. فارغى بن اور مدير المعارف العربية وأزبد منذ الصباح، محذرا المعلمين والمندوبين من العودة الى عهد اربع سنوات خلت، عندما اتخذت الحكومة اجراءات (الفصل) وتخفيض مستوى المدارس، ضد معلمين مارسوا حقوقهم السياسية الدمقراطية، وهدد بن أور المعلمين والمندوبين بانه يرى بوادر العودة بين المعلمين الى ذلك العهد وانذر بانه سيتخذ اجراءات اشد من ذي قبل.

وكان يحضر الاجتماع السيد اغاسي ممثلا عن اللجنة التنفيذية للهستدروت، والسيد اليعاز يلين ودانا ممثلين عن نقابة المعلمين اليهود والسيد سليم جبران ممثلا عن اتحاد عمال اسرائيل (وبمسحة رسول) وبمناورات بسيطة عادية وافق المؤتمر على القرارات التي ذكرناها بالاجماع ودون مقاومة فعالة من قبل الرجعية في هذا المؤتمر. وكان طبيعيا ان يجري ذلك لأن مقاومة هذه القرارات يعني حرق (آخر سفينة) تنقذ الرجعية بها نفسها من المؤامرة المحبوكة ضد المعلمين العرب. ولكن الرجعية متمثلة (بالضيوف الأكارم) الذين ذكرتهم كشروا عن أنيابهم وأخذوا يرغون ويزبدون عندما اقترح على المؤتمر الغاء اللجنة القطرية مصفية قرارات المركزية، ومعرقلة تنفيذ تلك القرارات. لقد أوضح المندوبون ان كل عضو من هذه اللجنة يملك حق (النقض) لأي قرار تتخذه مركزية النقابة، وان هذا يعد قتلا للنقابة ومحقًا لاستقلالها، واحتقاراً لأعضائها. وطالبوا ان تبقى النقابة مستقلة، ولها صلاحيات تنفيذ قراراتها الملائمة لمصالح اعضائها.

ولكن هذا التوضيح لم يزد السادة الضيوف - كما أذاعت محطة اسرائيل - الا غليانا وكاد يخشى على اتزانهم.

وقد فرضوا انفسهم على رئاسة المؤتمر المنتخبة رغم اجتماع المؤتمرين، واخذوا يقاطعون المندوبين في كلامهم، ويستأثرون بالدور، كل ذلك ليلقوا في قلوب المؤتمرين الرعب. وعندما طرح اقتراح الغاء اللجنة القطرية على التصويت علنيًا تماديا في الارهاب والتخويف. وعلى الرغم من كل ذلك فلم يؤيد بقاء هذه اللجنة المعينة الا (١٤) مندوبا من ٥١ مندوبا، وامتنع عن التصويت (٢٥) مندوبا، وهكذا بهذه الاساليب الدمقراطية التي لا يعرفها الا مباي ودانا وجميع الاشتراكيين اليمينيين، اقر بقاء اللجنة القطرية، حجر رحا في عنق النقابة المناضلة.

لقد كشف السادة الأفاضل النقاب عن كل وجههم بشكل نفر منهم حتى اجراءهم وبعض المضللين من قبلهم. لقد أعلن دانا واغاسي ان رفض اللجنة القطرية - اي رفض حجر الرحا - معناه رفض التعاون مع الهستدروت ونقابة المعلمين اليهود. واكثر من ذلك لقد صرخ دانا قائلا: لقد حققنا لكم في سنة واحدة ما لم تحققوه مدى ثلاثين سنة في عهد الانتداب - اي نقابة معلمين - وليس أعجب من هذه الشخصيات التي تدعي المعرفة ثم تحسر النقاب عن جهل فاضح كهذا. فالسيد دانا يعتقد ان صنع النقابة هو كانجاز «طبخة» يمكن لفرد او افراد ان يتمموه بساعة أو بسنة. ان السيد دانا ينكر دور المجموع والتاريخ ويريد ان يكسو محاولات التخريبية في المجالات النقابية برداء الانشاء النقابي. ان المعلمين العرب هم الذين الفوا نقابتهم ايها الفاضل، وما فعلته قيادة مباي في الهستدروت واتحاد عمال اسرائيل وما فعلته قيادة نقابة المعلمين اليهود، لم يكن الا اجهاضا للحركة النامية بين المعلمين العرب!

اللجنة المركزية الجديدة

لقد اخبرنا مراسل جريدة «الاتحاد» ان أعضاء المؤتمر كانوا يشكون في نتائج الانتخابات للجنة المركزية الجديدة، وزاد من شكهم ان السيد اغاسي - عضو لجنة فرز الأصوات - رفض أن يعيد قراءة أوراق الأصوات ومزقها (شر ممزق) حالما طلب اليه اعادة القراءة.

ولكن مهما يكن من أمر، وعلى الرغم من جو الارهاب الذي فرض على المؤتمر، وعلى الرغم من الشكوك حول تزوير النتائج. فقد أثبتت نتائج الانتخابات ان مرشحي الرجعية واذنابها منوا بخسائر فادحة، اذ لم يعد الى اللجنة المركزية الجديدة الا عضوان من اللجنة المركزية القديمة، ولذلك فبأمكان اللجنة المركزية الجديدة الآن ان تلعب دورا هاما في خدمة مصالح المعلمين والنضال من أجل تحقيق مطالبهم.

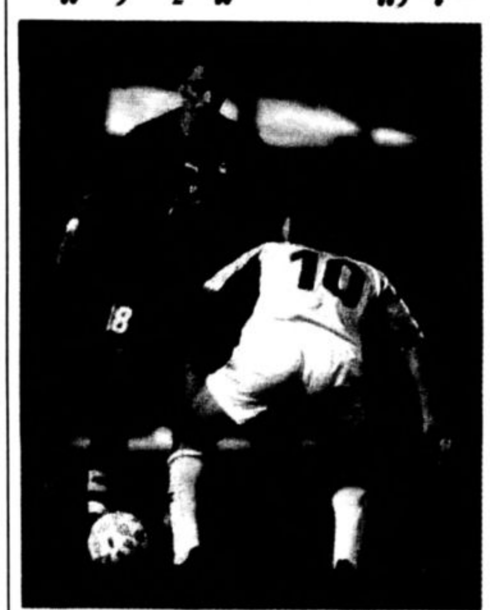
ما العمل الآن؟

لا شك ان بقاء اللجنة القطرية كان طعنة للنقابة ومعرقلا لنضالها. ولذلك فواجب اللجنة المركزية الآن وواجب المندوبين والمعلمين جميعا هو النضال للتغلب على العراقيل والعقبات التي يضعها امامهم ممثلو اتحاد عمال اسرائيل وقيادة مباي في الهستدروت. ان التعاون مع الهستدروت والمعلمين اليهود وجميع المنظمات العمالية والقوى الدمقراطية في اسرائيل هو شرط لنجاح المعلمين العرب، ولكن «التعاون» الذي ترمز اليه اللجنة القطرية هو العرقلة والضغط والاستبداد.

واجب اللجنة المركزية الجديدة هو الاتصال المباشر بالمعلمين العرب وتجنيدهم لنضال لا هوادة فيه من اجل مطالبهم، ولو ادى ذلك (تجاوز حدود النضال) التي للجنة القطرية وضرب رأيها بعرض الحائط.

وليكن مؤتمر المعلمين العرب الثاني والقرارات الايجابية التي نجح في اقرارها بدء نضال مثابر واع من اجل حقوق المعلمين الدمقراطية.

الاتحاد الأوروبي يرفض إقامة مبارياته في إسرائيل



* زيوريخ: علق الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (اليوفا) إقامة أي مباريات في بطولات الأندية الاوروبية في إسرائيل حتى اشعار اخر ، وذلك بسبب التطورات الاخيرة في المنطقة.

وأعلن الاتحاد في بيان انه بناء على هذا القرار فإن المباراة المقرر اقامتها في تل ابيب يوم ١٤ من آذار الجاري بين فريقي هابوعيل تل ابيب الاسرائيلي وميلانو الايطالي ستقام في ملعب محايد يتم الاعلان عنه لاحقا.

وقال جيرهارد ايجنر عضو الاتحاد الاوروبي « الاتحاد يتابع عن كثب الاوضاع في اسرائيل خلال الاشهر الاخيرة . وبكل القلق لاحظنا ازدياد حدة الاحداث المأساوية والتصعيد الاخير في العنف الذي وصل الان تل ابيب » .

وأضاف ايجنر « ومن اجل السلامة والامن قرر الاتحاد الاوروبي انه لا يمكن اقامة اي مباريات ضمن البطولات الاوروبية في اسرائيل حتى اشعار اخر.. لم يكن هذا قرارا سهلا لكننا نعتقد أنه يأتي لصالح كل الاطراف » .

اجتماع تحضيري لدوري السلام بكرة القدم

• من: رامي صديق •

* عقدت اللجنة المنظمة لدوري السلام بكرة القدم أمس الاربعاء اجتماعا لها في قاعة الاجتماعات التابعة لمجلس عبلين. وقد حضر الاجتماع كل من: المفتشين عوفر بستان، غازي لحيدات، وأمين صالح عن وزارة العلوم والرياضة، ومديري أقسام الرياضة كارم صبح - شفاعمرو، عوني ادريس - عبلين، علي خليل - كوكب ابو الهيجاء، وشلومي طحان وايلي بتان عن مجلس مسجاف.

وقد تقرر في الاجتماع ان يقوم المسؤولون بتقديم البرنامج مفصلا في ٢١/٣/٢٠٠٢ خلال المؤتمر القطري، لتنظيم اسبوع الرياضة في اسرائيل. وفي خلال هذه الفترة سيقوم المنظمون باجراء اتصالات مع مسؤولي فرق الأشبال، حتى يتسنى لهم وضع اللمسات الأخيرة من أجل تنفيذ البرنامج.

قريباً
يوم رياضي قطري لألعاب القوى والميدان

• من: رامي صديق •

* من المقرر ان ينعقد في العشرين من الشهر الحالي اجتماع موسع لمجموعة من مدرسي موضوع التربية البدنية وذلك في مجلس كوكب ابو الهيجاء المحلي، للتشاور سوية في وضع برنامج لليوم الرياضي في ألعاب القوى والميدان والذي تقرر اجراؤه في السادس عشر من شهر أيار القادم. وستجري التصفيات النهائية في قرية كوكب ابو الهيجاء بمشاركة العديد من المدارس.

اليوم في ثانوية سخنين نهائي كرة القدم المصغرة

* على أرض ملعب ثانوية سخنين تجرى اليوم مباراتا نهائي كرة القدم المصغرة للمدارس الثانوية لواء الشمال، للبنين عاشر - ثاني عشر وللبنات عاشر- ثاني عشر. في الساعة الثانية عشرة يجرى النهائي الأول بين طالبات ثانوية سخنين وطالبات اورط عكا والفريق الفائز سيتوج بطلا للشمال وسيشارك في المباريات القطرية لبطولة اسرائيل.

في الساعة الواحدة سيجرى النهائي الثاني بين طلاب ثانوية سخنين وطلاب عمال نهاريا والفريق الفائز سيتوج بطلاً للشمال ولكن الفريقين قد ضمنا مشاركتهما في بطولة اسرائيل القطرية للمدارس الثانوية قبل هذا النهائي.

وأمس جرت مباراة كرة قدم على أرض ملعب كفار بيالك بين طالبات ثانوية سخنين وطالبات روجوزن كريات آتا وانتهت المباراة بفوز ثانوية سخنين بالنتيجة ١:صفر سجلت هدف سخنين اللاعبة ميسون طربيه. وعلى ما يظهر ان هذه النتيجة ضمنت لطالبات سخنين المشاركة في نصف نهائي بطولة اسرائيل.

فتيات عبلين في طريقهن إلى نصف النهائي

• من: رامي صديق •

* انجاز رائع حققه منتخب كرة القدم لفتيات اعدادية عبلين باحتلالهن المرتبة الأولى في مجموعتهن وانتقالهن إلى التصفيات النهائية للفوز ببطولة اسرائيل بكرة القدم وذلك ضمن دوري اتحاد الرياضة الاسرائيلي للمدارس. والمنتخب في طريقه إلى دور نصف النهائي بعد الفوز على اعدادية كريات يام بالنتيجة (٢:صفر) والتعادل السلبي أمام اعدادية عيمق حرود.

يبقى أن نذكر انه يشرف على تدريبات الفريق المدرب خالد الشيخ احمد ويدير النادي قسم الرياضة في المجلس المحلي عبلين الممثل بمديره عوني ادريس.

الكرة المصرية في أربعة اختبارات أفريقية

* القاهرة - يوم واحد فقط .. وتنطلق مباريات جولة الذهاب في الدور الأول لبطولات الأندية الافريقة الثلاثة بمشاركة أربعة فرق مصرية ، الأهلي والزمالك بدوري الأبطال والمحلة في كأس الكئوس بينما يشارك المصري في كأس الاتحاد ، وتسعى الأندية المصرية الاربعة الي تأكيد صعودها الي الدور الثاني قبل لقاء العودة.

ففي دوري الابطال يواجه الأهلي «حامل اللقب» منافسا عنيدا في أولي مبارياته بدوري الأبطال غدا الجمعة هو أوسريان فيستاك بطل كينيا ، وظهر عناده بوضوح في الإصرار علي التأهل إلي الدور الأول بعد أن نجح في ذلك ببراعة بعد تغلبه في الدور التمهيدي علي فريق إيلبا الإثيوبي١/ صفر ذهابا و١/٢ في مباراة العودة بأديس بابا ليؤكد أنه منافس لايستهان به حتي في أرض الخصم ويجعل الأهلي حريصا في تأمين دفاعه أثناء اعتماده علي منهج الهجوم الإيجابي في مباراته الأولي بالقاهرة والتي يسعي فيها لإحراز أكبر عدد من الأهداف لتسهل من مهمته في مباراة العودة بكينيا.

واذا كان منافس الأهلي عنيدا ، فإن منافس الزمالك في تلك الجولة وهو أيه بي أر بطل رواندا أو الجيش الرواندي أثبت قوته منذ البداية حين حقق فوزا كبيرا علي هينتزا بطل إريتريا ٤/ صفر في مباراة الذهاب بالدور التمهيدي ليؤكد تأهله منذ البداية من خلال هجومه القوي ، ويشير ذلك الفوز الإريتري إلي أن الفريق يعتمد علي الهجوم خلال مباراته وان كان قد خسر صفر/١ في مباراة العودة بتنزانيا، ومع ذلك أيضا فهو لديه خط دفاع متميز . وتقام المباراة بعد غد السبت في القاهرة.

- وبعيدا عن منافس الأهلي والزمالك في دوري الأبطال ، فإن فريق المحلة يخوض معركة أصعب حيث يواجه فريق ماثاري يونايتد الكيني في جولة ذهاب الدور الأول لمسابقة أبطال الكئوس ، وتأتي الصعوبة أمام المحلة في أنه سيخوض تلك المباراة خارج ملعبه علي عكس باقي الفرق المصرية في تلك البطولات الافريقية الثلاث. لذلك فهو الأصعب موقفا. اضافة إلي أنها تعد المباراة الأولي للفريقين في المسابقة حيث لم يخض أحدهما مباريات الدور التمهيدي .

وفي كأس الاتحاد نجد فريق المصري الذي ظهرت بصمات مدربه واضحة علي أداء الفريق برغم تعادله في المباراة التي لعبها في الاسبوع الأول للدوري، إلا أنه يقف أمام الاكسبريس الأوغندي في أولي مبارياته بمسابقة كأس الاتحاد بمدينة بورسعيد ، ويبدو أن المصري بدأ التحضير مبكرا لخوض تلك المباراة، أمام المنافس الأوغندي، حيث بدأ في التعرف علي أبرز عناصره الهجومية أمثال أندرو موكاس وابراهيم سيومبو وجوزيف ميوتيابا وجوما كاكا، أيضا خط الوسط المكون من عبده بيرونس ويوبيك أودوا وماتيوس كاوسي وحسن موبيريو وفيليب أومي، ولابد أن يستعد المصري جيدا لاختراق دفاع فريق اكسبريس الاوغندي الصلد بوجود بوست سنجاندو وبيترلوبيجا وادوارد كالوجي.

مباريات الدوري في نهاية الأسبوع

الدرجة العليا - الأسبوع الرابع والعشرون

مكابي كريات جات - مكابي نتانيا	الجمعة	١٤:٣٠
هبوعيل ريشون لتسيون - هبوعيل بئر السبع	السبت	١٦:٢٠
هبوعيل حيفا - هبوعيل بيتح تكفا	الجمعة	١٥:٠٠
مكابي بيتح تكفا - نادي اشدود	السبت	١٥:٠٠
مكابي حيفا - هبوعيل تل أبيب	السبت	١٨:٥٠
بيتار القدس - مكابي تل أبيب	الاثنين	١٩:٥٠

الدرجة الممتازة - الأسبوع الرابع والعشرون

هبوعيل بيسان - اتحاد ابناء سخنين	الجمعة	١٤:٣٠
هبوعيل رمات غان - هكواح رمات غان	الجمعة	١٤:٣٠
مكابي الاخاء الناصرة - بيتار بئر السبع	الجمعة	١٥:٠٠
هبوعيل رعنانا - مكابي هرتسليا	الجمعة	١٤:٣٠
تسفريريم حولون - بني يهودا	الجمعة	١٤:٣٠
هبوعيل كفارسابا - مكابي كفركنا	الجمعة	١٥:١٥

الدرجة القطرية - الأسبوع الرابع والعشرون

مكابي يافنه - هبوعيل عكا	الجمعة	١٥:٠٠
هبوعيل رمات هشارون - هبوعيل اشكلون	الجمعة	١٤:٣٠
هبوعيل الطيبة - هبوعيل كريات شمونه	الجمعة	١٥:٠٠ (في ام الفحم)
هبوعيل مجد الكروم - مكابي كريات آتا	الجمعة	١٥:٠٠
هبوعيل بات يام - بيتار شمشون	السبت	١٥:٠٠
هبوعيل القدس - هبوعيل نتسيرت عيليت	الجمعة	١٤:٣٠

الدرجة الأولى - الأسبوع التاسع عشر
المنطقة الشمالية

هبوعيل مجدال هعيمق - هبوعيل كفرسميع	الجمعة	١٥:٠٠
مكابي طمرة - هبوعيل حرفيش	الجمعة	١٤:٣٠ (في كابول)
مكابي عيروني شلومي - أسي جلبوع	الجمعة	١٥:٠٠
شباب نحف - مكابي الخضيرة	السبت	١٥:٠٠
هبوعيل الخضيرة - هبوعيل كفركنا	الجمعة	١٥:٠٠
هبوعيل هرتسليا - مكابي شفاعمرو	السبت	١٥:٠٠
مكابي طرعان - مكابي عيروني طيرة الكرمل	السبت	١٥:٠٠

المنطقة الجنوبية

عيروني اوفاكيم - هبوعيل الطيرة	الجمعة	١٤:١٥
هبوعيل كريات اونو - هبوعيل جلجولية	السبت	١٥:٠٠

هذا وستقام أيضاً العشرات من المباريات في دوري الدرجتين الثانية والثالثة وكذلك في دوري الشبيبة، الأشبال، الفتيان والأولاد بمشاركة فرق من الوسط العربي..

لائحة الدرجة العليا

١. هبوعيل تل أبيب	٣٩ - ١٦	٥٢
٢. مكابي حيفا	٤٣ - ٢٥	٥١
٣. مكابي تل أبيب	٣٠ - ١٨	٣٩
٤. نادي عيروني اشدود	٣٢ - ٣٢	٣٦
٥. هبوعيل بيتح تكفا	٣٢ - ٢٣	٣٤
٦. هبوعيل بئر السبع	٣٠ - ٣١	٣٣
٧. مكابي نتانيا	٢٥ - ٢٧	٢٩
٨. عيروني ريشون لتسيون	٢٦ - ٣٨	٢٥
٩. هبوعيل حيفا	٢٩ - ٣٥	٢٤
١٠. مكابي بيتح تكفا	٢٢ - ٣٢	٢٣
١١. بيتار القدس(*)	٢٤ - ٣٤	٢٠
١٢. مكابي كريات جات	٢٠ - ٣٩	١٦

لائحة الدرجة الممتازة

١. هبوعيل كفارسابا	٤٤ - ١٣	٤٧
٢. بني يهودا	٣٨ - ٢١	٣٨
٣. مكابي كفركنا	٣٥ - ٢٧	٣٧
٤. مكابي هرتسليا	٤٢ - ٣١	٣٥
٥. هكواح رمات غان	١٩ - ٢٠	٣٥
٦. بيتار بئر السبع	٣٣ - ٢٨	٣٤
٧. اتحاد ابناء سخنين	٢٢ - ٢٥	٢٩
٨. هبوعيل رمات غان	٢٠ - ٣٤	٢٧
٩. مكابي الاخاء الناصرة(*)	٣٠ - ٣٦	٢٥
١٠. هبوعيل رعنانا	٢١ - ٣٤	٢٣
١١. تسفريريم حولون	٢٠ - ٣١	٢٠
١٢. هبوعيل بيسان	١٩ - ٤٠	١٩

(*) خصم ثلاث نقاط.

لائحة الدرجة القطرية

١. هبوعيل القدس	٣٢ - ١٤	٤٥
٢. هبوعيل نتسيرت عيليت	٢٧ - ١٨	٤٢
٣. بيتار شمشون	٣٤ - ٢٢	٣٩
٤. مكابي كريات آتا	٣٥ - ٢٩	٣٩
٥. هبوعيل اشكلون	٢٧ - ١٧	٣٥
٦. هبوعيل كريات شمونه	٤٠ - ٣٥	٣٥
٧. هبوعيل عكا	١٩ - ٢٠	٢٩
٨. هبوعيل رمات هشارون	٢٧ - ٣٠	٢٩
٩. هبوعيل الطيبة(*)	٢٣ - ٢٨	٢٢
١٠. هبوعيل مجد الكروم	٢٢ - ٢٨	٢١
١١. هبوعيل بات يام	١٦ - ٣٠	١٩
١٢. مكابي يافنه	١٤ - ٤٥	١٤

(*) خصم نقطة.

نهاية الأسبوع في الدرجة الأولى

ترقب شديد للقاء هرتسليا وشفاعمرو ونحف ترغب بالفوز والهروب من الخط الأحمر

الجلجوليون يأملون بتحقيق الفوز الأول بقيادة رأفت عودة

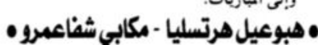
• تقرير: رامي صديق •

* ثماني مباريات تبقى على نهاية دوري الدرجة الأولى في المنطقة الشمالية والصراعات في القمة والقاع ما تزال في أوجها، سيما وانه لم تحسم بعد هوية الفرق الهابطة إلى مستوى فرق الدرجة الثانية وكذلك لم يُعرف بعد من هو الفريق الذي سيصعد لمستوى فرق الدرجة القطرية. وعليه فان شدة الاثارة تزداد من اسبوع لآخر الأمر الذي من المتوقع ان يبقى على هذا الحال حتى نهاية الدوري.

بما لا شك فيه ان مباريات نهاية الأسبوع الحالي تحمل بطياتها صراعات قوية بين فرق القمة التي ستلتقي مع بعضها البعض وكذلك تشتد حدة الالتهاب في القمة خاصة وان المباراة الرئيسية ستجمع بين فريقي هبوعيل هرتسليا ومكابي شفاعمرو. والفائز من بينهما حتماً سيخطو خطوة جيدة نحو تحقيق الهدف المنشود، الارتقاء للدرجة القطرية. ولكن هذا لا يعني ان الدوري انتهى ولهذا فان هذا الأسبوع سيكون مثيراً ولكنه ليس حاسماً..

وإلى المباريات:

• نايف خطيب - أهدافه مطلوبة في المباراة بعد غد •



• هبوعيل هرتسليا - مكابي شفاعمرو •

امتحان حقيقي لفريقي القمة من هرتسليا وشفاعمرو. وكيف لا والفارق بينهما نقطتان والفائز سيحتل المرتبة الأولى. ففي حال فوز هرتسليا فان الشفاعمريين سيتركون المرتبة الأولى اما في حال حقق الشفاعمريون فوزاً فانهم سيبتعدون عن وصيفهم من هرتسليا بفارق خمس نقاط.

الفريقان حققا في الأسبوع الفائت انتصارات بنفس كمية الأهداف، حيث فازت هرتسليا على هبوعيل كفركنا، بالنتيجة (٣:صفر) وبنفس النتيجة فازت شفاعمرو على طرعان. الا انه في هذا اللقاء ستتغير كل الموازين والمقاييس وستقف الحلقات الدفاعية في الفريقين أمام ضغط الحلقات الهجومية وخاصة لدى هرتسليا التي سجلت أكبر عدد من الأهداف في الدوري حتى الآن، وسُجّل في شباكها أقل عدد من الأهداف. بالمقابل لاعبو مكابي شفاعمرو عليهم تحمل المسؤولية على أرض الملعب واللعب بطريقة حذرة خاصة في خط الوسط الذي عليه ملقاة المهمة الصعبة والأساسية.

نستطيع القول ان ارادة اللاعبين من قبل الفريقين هي التي ستحسم المباراة.

***

• هبوعيل مجدال هعيمق - هبوعيل كفرسميع •

الفريقان بحاجة ماسة إلى النقاط. الأول لكي يبتعد من القاع وضمان البقاء في الدوري بينما الضيوف من كفرسميع عليهم الفوز اذا ما رغبوا في البقاء في القمة وبالتالي المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية. وعامل آخر قد يساعد السمعاويين على الانتصار، امكانية مشاركة المهاجم الجديداوي حمودي كيال في هذه المباراة ستكون واردة في هذا الأسبوع وعليه فان كل نتيجة في هذا اللقاء لن تكون مفاجئة.

***

• شباب نحف - مكابي الخضيرة •

أي مباراة ستكون هذه والتي نتيجتها السبب المباشر في بقاء فريق أو ارتقائه عن الخط الأحمر. ففي حال فوز الضيوف من الخضيرة سيبقون في مرتبة لا يهبطون منها إلى مستوى فرق الدرجة الثانية. ولكن النحفاويين لن يفوتوا هذه الفرصة من أيديهم، ولا توجد لديهم نية عدا عن تحقيق الفوز في هذا اللقاء، وترك المرتبة ما قبل الأخيرة ومواصلة اندفاعته حتى يصل إلى بر الأمان.

نشير ايضاً الى انه حتماً ستسيطر الأعصاب المتوترة على مجريات اللعب ولن يكون للاداء تلك الأهمية كما هي للنتيجة النهائية لهذه المباراة.

***

• مكابي طرعان - م. عيروني طيرة الكرمل •

مباراة قاع تجمع بين فريقين بنفس رصيد النقاط وعلى كل منهما الفوز بغية الهروب من وحل القاع.

الضيوف من طيرة الكرمل لم يتذوقوا طعم الفوز منذ ست مباريات الأمر الذي دفع بهم إلى ما فوق الخط الأحمر. وبالمقابل مُني الطرعانيون في آخر مباراتين لهما بخسارتين مما سيحتم عليهم بذل أقصى مجهود من أجل ابقاء النقاط في طرعان.

***

• مكابي طمرة - هبوعيل حرفيش •

فريقا قمة يلتقيان في لقاء من شأنه ان يكون مثيراً، كون الطرفين يرغبان باقتناص النقاط كاملة. الحرفيشيون سيلعبون من أجل الفوز الا ان ذلك لن يكون سهلا أمام فريق كمكابي طمرة، الذي حقق في الأسبوع الأخير فوزاً ثميناً وحتماً سيعملون على مواصلة المشوار بهذا المسار والاقتراب من القمة لكي يبقوا في صورة المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية. بقي ان نذكر ان المباراة ستجرى على ملعب كابول.

***

• هبوعيل الخضيرة - هبوعيل كفركنا •

مباراة ستكون كل نتيجة فيها متوقعة، خاصة وان المضيفين يطمعون بالفوز في هذا اللقاء، خشية الابتعاد عن المرتبة الأولى بفارق ست نقاط، وعندها سيقلل من احتمالاته في المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية. اما الضيوف من كفركنا فسيحاولون ايضاً اقتناص نقاط هذا اللقاء، وعدم الانزلاق إلى صراعات القاع مستقبلاً.

***



• مصطفى عقفة - يقود الطيرة إلى نتائج جيدة مع بقية الزملاء •

المنطقة الجنوبية

* لعل النتائج الأخيرة التي حققها فريق هبوعيل الطيرة تدل على انه في حال استمرار الكادر نفسه في الموسم الكروي القادم، فحتماً سيتمكنون من التمركز في قمة اللائحة وربما المنافسة قوياً على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية.

***

• عيروني اوفاكيم - هبوعيل الطيرة •

بحسب النتائج الأخيرة فانه ليس من المستبعد ان يحقق الفريق الطيراوي فوزاً في هذه المباراة بالرغم من انها خارجية. ولكن في حال تنسيق الهجمات جيداً من خط الوسط وتألق خط الهجوم. فعندها سنحظى بمباراة جيدة للفريق الطيراوي التي قد تتكلل بفوز ثمين. ولا ننسى انه في حال استمرار المهاجم خليل بلالو في اندفاعته سيفاجئ الجميع الأمر الذي قد يتلخص بتسجيل هدف الفوز.

***

• هبوعيل كريات اونو - هبوعيل جلجولية •

مباراة أولى قادها المدرب المحلي في جلجولية رأفت عودة في الأسبوع الفائت حينما تعادلوا في ديربي المثلث مع هبوعيل الطيرة. ويأمل المسؤولون ان يكون مجيء عودة فاتحة خير. خاصة انه على ما يبدو سيعمل على اللعب بطريقة هجومية لانه يؤمن انه بامكان لاعبيه الفوز في هذه المباراة. ويبقى ان نذكر انه يتوجب على الجلجوليين التركيز في ارسال الكرات إلى خط الهجوم، وربما مهمة كهذه ستناط باللاعبين المجربين أمثال علاء ربيع وغيره.



• أشرف داموني - هل سيساعد نحف على البقاء؟!! •

لائحة الدرجة الأولى

المنطقة الشمالية

١. مكابي شفاعمرو	٣١ - ١٦	٣٦
٢.هبوعيل هرتسليا	٣٧ - ١١	٣٤
٣. هبوعيل الخضيرة	١٨ - ١٠	٣٣
٤. عيروني شلومي	٣٧ - ١٩	٣٢
٥. مكابي طمرة	٢٥ - ١٣	٣١
٦. هبوعيل كفرسميع	٣١ - ٢١	٣١
٧. هبوعيل كفركنا	٢٨ - ٣١	٢٤
٨. اسي جلبوع	٢٤ - ٢٧	٢٤
٩. هبوعيل مجدال هعيمق	٢٣ - ٢٢	٢٢
١٠. مكابي طرعان	٢٢ - ٣٣	٢٠
١١. عيروني طيرة الكرمل	١٨ - ٣٧	٢٠
١٢. مكابي الخضيرة	٢٠ - ٣٠	١٦
١٣. شباب نحف	٢١ - ٣٤	١٥
١٤. هبوعيل حرفيش	١٢ - ٤٢	١٠

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الخميس ٣/٧

القناة الأولى:

٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
١٦.٠٠ - مغامرات شرلي هولمس.
١٦.٣٠ - «توينز».
١٦.٥٩ - «مساء جديد».
١٧.٣٤ - زاپ تلفزيون.
١٨.١٠ - حان وقت النوم.
١٨.١٥ - الأخبار باللغة الانجليزية.
١٨.٣٠ - لقاء.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف
١٩.٥٨ - خطوط للشخصية.
٢٠.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢٠.٤٥ - «بوررولوج» - كرة سلة.
٢٣.٠٠ - «تيلسينما».
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.

القناة الثانية

٥.٥٠ - قرية الجوز.
٦.٠٠ - قرية الجوز.
٦.١٥ - زمان ديزني.
٦.٤٣ - كفيه طلعاد.
٩.٠٠ - المجيب لحاني نحمياس.
١١.٠٠ - الزمن الثالث.
١٢.٠٠ - مهرجان الجمهور.
١٣.٠٥ - قصص جميلة.
١٣.٣٠ - عادي بجنون.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - «زمان هوريم».
١٥.٠٠ - لعبة متوحشة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أبنائي.
١٦.٥٩ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - نساء صغيرات.
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر - اخبار ومقابلات.
١٨.٣١ - شباب الى الأبد.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - رحلة عالمية مع ايال بيلد.
٢١.٠٥ - طاقم ١٠١.
٢٢.١٥ - الرأس بالرأس مع دان شيلون.
٢٣.٠٠ - «فريزر».
٢٣.٣٠ - الليلة مع چابي غزيت.
٠٠.٠٠ - موجز للأخبار.
٠٠.٠٥ - زينزانة.
١.١٥ - ملفات في الظلام.
٢.٠٥ - مهرجان رواة القصص - ٩٩.
٢.٥٥ - مهرجان شنتيبي ٢٠٠١.
٣.٤٦ - مهرجان كل الموسيقى.
٤.٣٥ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا: ١ - مصطفى لطفي المنفلوطي ٢ - حنا مينا - ايمن زيدان - بر ٣ - معر - دائم - مساء - برجمون ٤ - واقفة - ردعنا - وج - ستوك ٥ - دأبي - ستائر - بلباو - زرا ٦ - نل - مضيء - طاول ٧ - لغز - رائد - مفر ٨ - جرير - سن - ابسن ٩ - نائي - آر - يكيد ١٠ - دندنة - تنهرهم - يفارق ١١ - يا - وحيد سيف - ابن رشد ١٢ - دلال عبد العزيز - ركت ١٣ - شاور - بريم - بنسلفانيا.

عموديًا: ١ - محمود الجندي ٢ - صنعاء - غرانادا ٣ - طارق بن زياد - لو ٤ - فم - فيل - رينوار ٥ - ايدت - تحل ٦ - لنا - يعي ٧ - طائرة - تدبر ٨ - مدا - نسدي ٩ - يا - عامرة - هيام ١٠ - ايمن رضا - ارفل ١١ - لمسا - يأسره - عب ١٢ - منى - بادن - مازن ١٣ - نزاول - سيب ١٤ - في - جب - ينزل ١٥ - لدي - فر ١٦ - وارسو - اشفى ١٧ - طنجة - ادرد ١٨ - موزامبيق - ري ١٩ - بوكروفسك - عكا ٢٠ - فرن - الرنين.

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١											■									■
٢										■			■		■		■			
٣			■			■			■			■		■				■		
٤				■			■			■					■				■	
٥			■		■											■		■		
٦						■				■		■					■			
٧					■			■			■			■		■			■	
٨			■				■					■								
٩				■				■					■		■				■	
١٠			■				■			■				■				■		
١١		■		■								■			■		■			
١٢						■			■		■		■			■				
١٣		■		■				■		■									■	
١٤	■				■						■		■		■		■			
١٥				■			■													

أفقيًا:

١ - ممثل مصري - ممثل مصري.
٢ - ممثل مصري راحل - احد الوالدين - نهض.
٣ - زار المكان - متشابهان - سنور - هجم - بيت - في البيضة.
٤ - بلاد - يبس وفسد اللحم - جنون - بارع - وقت.
٥ - احصى - مطرب لبناني - صغير الناقة.
٦ - عاصمة عربية - من الألوان - تنجو من الخطر - توعّد.
٧ - رائد السوريالية في الرسم - شهر ميلادي - جوهر - في القميص - فك.
٨ - ركيزة - كساء مخطط - جواد - ممثل كوميدي مصري.
٩ - طري - أفعم الاناء - أقود - مضغ الطعام.
١٠ - إشتاق - ريح طيبة - من الورود - سدّ الحفرة - مدينة فرنسية - للندبة.
١١ - مطرب لبناني - اسم موصول - ضد شؤم.
١٢ - يعرفا - متشابهان - عيب - انتشار الخبر.
١٣ - لظى - مطرب مصري.
١٤ - قبل اليوم - عاصمة اوروبية - نصير.
١٥ - مقلة - معظم - ممثلة مصرية.

عموديًا:

١ - مطرب مصري راحل.
٢ - ممثل مصري - تفسيرية.
٣ - حفر البئر - نصف (شارل) - دولة عربية.
٤ - ضمير منفصل - اسم مذكر أجنبي.
٥ - احد اصغري المرء - يمشيان بتبختر.
٦ - طليق - ما لا يباح به - مطربة عربية - شرح.
٧ - واسع - متشابهة - ممثلة مصرية.
٨ - من الورود - انثى الحصان - جواب.
٩ - صات الجرس - ممثل كوميدي مصري - نفّش الصوف.
١٠ - قمة الشيء - شحم - نصف (وائل).
١١ - فاقدة الزوج - ممثلة مصرية معتزلة.
١٢ - مادة قاتلة - شقيق - قوام - ماهر.
١٣ - لعبتما - متشابهان.
١٤ - للنداء - قبيلة عربية - شعرَ - مناسبات سعيدة تتكرر سنويًا.
١٥ - من الطيور - نثر الماء.
١٦ - مطربة لبنانية - مرشد - نعم.
١٧ - غزال - مراقبون - ريب.
١٨ - آلة طرب - موت - مطربة لبنانية.
١٩ - حرف هجاء - مناص - حرف أبجدي - خاصتي.
٢٠ - ممثل مصري بطل مسلسل «رأفت الهجان».



الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
حاول ان تتغلب على ميلك الطبيعي الى العزلة.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
تتقدم بحذر وتعتمد منهجية فعالة. ولن تهرول كعادتك.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
اذا كان عليك توضيح امر ما فبامكانك اليوم ان تسيطر على الوضع.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
استفد من هذا اليوم لتحقق مبتغاك. فالحظ يبتسم لك.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
اذا كنت واجهت مشكلة في الايام الماضية فسوف تكتشف طريق الصواب.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
نظم امورك بحيث تكون مستعداً لتحديات جديدة في مجال عملك.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
ظروف مناسبة تمكنك من اجتياز بعض العقبات الواقفة في طريقك.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
علاقاتك باناس اكبر منك سناً واوفر خبرة تشعرك بالاطمئنان.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
انتبه الى الاشارات التي ستقودك باتجاه اهدافك.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
تشعر انك تحررت من بعض الضغوط التي استسلمت لها.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
حاول تغيير بعض عاداتك القديمة التي لم تعد تتلاءم مع الظروف الحاضرة.



الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
تتمتع بالقوة اللازمة للتغلب على ازمة مزعجة لكنها عابرة.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الخميس ٣/٧/ ٢٠٠٢، صافياً مع ارتفاع ملحوظ على درجات الحرارة في المناطق الجبلية والداخلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢٥ْ * تل أبيب وضواحيها ٢٨ْ * حيفا وضواحيها ٣١ْ * إيلات ٣٤ْ * جبال الجليل ٢٤ْ * المروج الشمالية ٢٩ْ * جبال المركز والجنوب ٢٧ْ * السهل الداخلي ٣١ْ * السهل الساحلي ٢٨ْ * النقب الشمالي ٣١ْ * بحيرة طبريا وجوارها ٣١ْ * منطقة البحر الميت والعربة ٣١ْ.

وفي البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شرقية خفيفة حتى متوسطة وفي شمال البلاد تكون شرقية متوسطة.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٣٠) سم و(٦٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة حتى نشطة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠٢/٣/٦)

* دولار أمريكي	٤.٧١٦٠	ش.ج
* «اليورو»	٤.١٠٥٧	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٧٠٥٢	ش.ج
* فرنك فرنسي	٢.٧٥١٢	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٧٣٥	ش.ج
* دينار اردني	٦.٦٥١٦	ش.ج
* «اسود»	٤.٧٠ - ٤.٧٢	ش.ج

فوز «اميلي» بجائزة سيزار الفرنسية لاحسن فيلم

* باريس -الوكالات -فاز فيلم «اميلي» الذي يتناول قصة حب متقلبة بجائزتي احسن فيلم واحسن مخرج يوم السبت في حفل توزيع جوائز سيزار الفرنسية التي تماثل جوائز الاوسكار في امريكا.

ولكن الفيلم فشل في الهيمنة على جوائز الحفل كما كان يأمل بعض الجمهور.

وفاز الفيلم الذي قام باخراجه المخرج جان بيير جونيه ويدور حول نادلة باريسية متقلبة المزاج تبحث عن الحب وسط شوارع حي مونتمارتر الملتوية، باربع جوائز فقط من بين الفئات الثلاثة عشرة التي رشح لنيل جوائزها.

وحصل فيلم «اميلي» الذي رشح لنيل خمس من جوائز اوسكار في وقت لاحق الشهر الحالي من بينها احسن فيلم اجنبي واحسن سيناريو ايضا على جائزتي احسن موسيقى واحسن مناظر من جوائز سيزار.

وتعرض الفيلم الذي شاهده ثمانية ملايين شخص على الاقل في فرنسا وملايين اخرى في جميع انحاء العالم لانتقادات من بعض النقاد الفرنسيين للمبالغة في اظهار مشاعر بطلة الفيلم.

واغفلت اكاديمية سيزار بطلة فيلم «اميلي» اودري تاتو ومنحت جائزة افضل ممثلة لايمانويل ديفو عن دورها في فيلم المخرج جاك اوديار «اقرأ شفتاي».

وحصل فيلم اوديار الذي يدور حول قصة حب غير معتادة بين فتاة شبه صماء لا يهتم بها احد ولص رث الملابس على جائزتي احسن نص واحسن صوت ايضا.

وحصل الممثل ميشيل بوكو على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم «كيف قتلت ابي».

وحصل المخرج ديفيد لينش على جائزة افضل فيلم اجنبي عن فيلمه «MOLHOLLAND DRIVE» ليحصل المخرج الامريكي على ثاني جائزة من جوائز سيزار في عشرين عاما بعد فوزه بها من قبل عن فيلم «الرجل الفيل».

ونال الممثل البريطاني جيرمي ايرونز جائزة سيزار الشرفية اعترافا بمساهمته في السينما العالمية.

وتقاسم ايرونز الذي شارك مع ميرل ستريب في بطولة فيلم «امراة الملازم الفرنسي» واثبت قدرته على اداء ادوار متنوعة في افلام من «كافكا» الى «الانسان في قناع حديدي» الجائزة مع مارتن سكورسيس.

وحصل نجما السينما الفرنسية الممثل كلود ريتش والممثلة انوك امي على جائزة سيزار الشرفية ايضا.

«صقر قريش» أول انتاج تلفزيوني عربي اسباني

* بدأت التحضيرات لانتاج مسلسل تاريخي عن الخليفة الاندلسي عبدالرحمن الداخل، المعروف باسم «صقر قريش»، تأليف: محمود عبدالكريم واخراج نجدت أنزور. وهو اللقاء الثاني بين الكاتب والمخرج بعد مسلسل «البحث عن صلاح الدين» وهناك مشاريع مقبلة بينهما. ويقوم بتمويل انتاج المسلسل عدد من الشركات العربية وشركة اسبانية ليكون بذلك أول دراما تلفزيونية عربية . اسبانية مشتركة.

ويشارك في أداء شخصيات المسلسل عدد من نجوم الدراما العربية، حيث علمنا ان شخصية «صقر قريش» ستسند الى الفنان رشيد عساف وسيكون معه من سوريا جهاد سعد ورغدة ومن لبنان فادي ابراهيم وانطوان كرباج، وهناك ممثلون من مصر والكويت والمغرب.

وسيصور في المغرب واسبانيا بينما سيتم تصوير مشهد عبور الفرات في سوريا، ولهذا الغرض توجه الكاتب الى دبي ومنها يغادر الى المغرب لاستطلاع تلك الأماكن وبما يجعل الكتابة الدرامية المستوحاة من الأحداث التاريخية أكثر غنى.

فيلم في الطريق.. ويل سميث يجسد شخصية الملاكم محمد علي

* لم يستطع «الامير الطازج» ان يتخيل نفسه ملك الحلبة، فدرب ويل سميث، ليصبح محمد علي كلاي، بدا مستحيلا في ذهنه وهو اصلا لم يعرف الطريق الى ان دله عليها مايكل مان، مخرج فيلم «علي» وانارها له حتى تمكن من رؤيتها.

وبذلك، يقول ويل، الذي يلعب بطولة الفيلم في دور بطل الملاكمة العالمي محمد علي، تحولت الطريق من المستحيل الى مجرد غير المحتمل في ذهني.

ويتذكر سميث، ان مان اتبع اسلوبا ثلاثي المسارات ليخلق محمد علي في داخلي. وكان المسار الاول جسديا: قال لي اننا سوف نركض كما كان يركض محمد علي وسنأكل كما يأكل محمد علي ونتمرن كما كان يتمرن محمد علي وفي المدن التي يتمرن فيها. وعندما يقول: «اننا» كان يعنيني انا». في الفيلم سنشاهد الممثل فارع القامة وقد زاد وزنه بمقدار ٣٠ رطلا ١٥ كيلوجراما لكي يصبح اكثر شبها بمحمد علي. ويقول سميث انه بتخليق الحياة الجسدية لبطل الملاكمة كان المخرج يأمل ان يفهم «الحيز العقلي والعاطفي» الذي سكن فيه. ولقد كان ذلك المسار الثاني وقد واجه الممثل صعوبة في فهمه، ولذلك رتب له المخرج لقاء مع جيرونيمو دي جاغا العضو السابق في منظمة الفهود السود ليعطيه بعض الدروس في التاريخ. ويروي سميث هذه الناحية بقوله: قال لي ان الحرب كانت معلنة لتوها على امريكا السودا، (الزنوج) خراطيم الاطفا، والكلاب والارهاب المحلي تفجير كنيسة في برمينجهام في الاباما هذه هي الحرب. ذكرياته انفجرت في دماغي فعلا ووفرت لي نظرة جديدة تماما، الى الستينيات وما كان يفكر فيه الشباب السود في الستينيات، اقصد انني من اطفال الثمانينيات والتسعينيات وبالتالي فان الستينيات غريبة عني. وجعلني ذلك ان افهم القسم الاعظم من الحيز الذهبي والعاطفي لمحمد علي وطبعا لن اذهب الى فيتنام لاخوض حربا، لدينا حرب هنا بالضبط.

وفي المسار الثالث اراد مان، ان يفهم سميث الجانب الروحي لمحمد علي، الذي نشأ معمدانيا وانضم الى طائفة امة الاسلام (الامريكية الزنجية) ثم تحول لاحقا الى اسلام السنة ولايزال، وقد طلب المخرج منه ان يعود الى الوراء، ويدرس تعاليم الطوائف الثلاث التي انتمى اليها. ويقول مان، ان سميث كان طالبا متفوقا في المدرسة وقد حصل عذات مرة على على منحة دراسية كاملة للدراسة في معهد مساتشوستس للتكنولوجيا. ويضيف المخرج: ويل، ممثل يحضر قبل ١٠ دقائق من كل مواعيده، لاي غرض كانت وهو لايعرف الكلل ومنضبط تماما ومكرس وملتزم تماما بكل مايسند اليه.

باتي مانتيرولا تعتز بأدائها في مهرجان «فينياديل مار» للأغنية

* أعربت المغنية المكسيكية باتي مانتيرولا عن شعورها بالرضا حيال مشاركتها في المهرجان العالمي للأغنية «فينياديل مار» الذي أقيم في المكسيك مؤخرا، وقالت انها تفكر بالعودة الى هذه المسابقة الفنية في المستقبل بعرض أكثر كمالا.

واشارت ما[illegible] سعيدة جدا بمشاركتها في مهرجان الاغ[illegible] أيضا بأدائها».

وأكدت: [illegible] الترحيب الذي استقبلت به في [illegible] مرافقات» التي وقعتها ومن الف[illegible]

وركزت ما[illegible] في مهرجان «فينياديل مار» [illegible] في فئة الاغنية التي قدمتها [illegible] بسيط من عرضي الفن[illegible]

وكشفت [illegible] قدموا لها لا راقصين ولا م[illegible] التي احضرهم على حسابي».

سيس[illegible]تتم مهرجا[illegible]شيلي

* تشعر الن[illegible] سيسيليا بولوكو[illegible] جديد بالخرا[illegible] زوجها كارلوس [illegible] موجود في بو[illegible] ايرس وهي لا [illegible] ميامي مع وال[illegible] حيث تقيم في [illegible] أبيض محاط با[illegible] النخيل، والرئ[illegible] السابق . ٧٢ عاما [illegible] يدري اذا ما ك[illegible] سيرافقها خلال مهرجا[illegible] «كينتا فيرجارا» التي [illegible] أم لا.

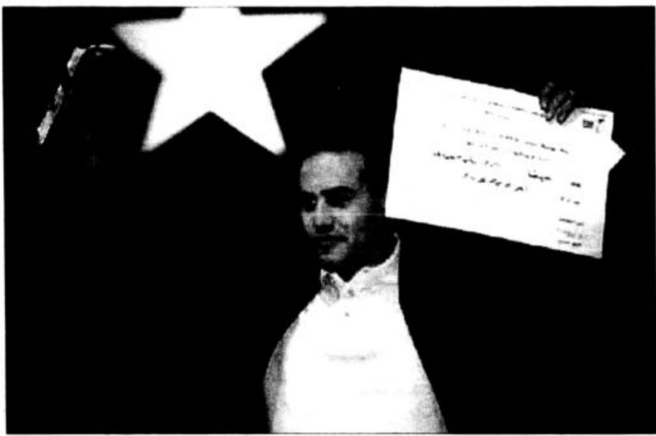


كما لو أنه لم يكن كا[illegible] والسنة المنصرمة» في «رينياكا» من اجل الناج زوجها [illegible] معها أثناء الحدث.

وسيسيليا بولوكو، هي النجمة الوحيدة في مهرجان «فينيا» التي تخطط للسفر مباشرة الى مدينة «خاردين»، وكالعادة يتوقع المقربون منها أن تهديها عارضة الازياء الكولومبية سيلفيا تشيراسي، احدى مجموعاتها الرقيقة مع ورود كثيرة من أجل احيا، ليلة ختام المهرجان. وبينما يبحث مساعدوها بشكل عاجل عن منزل تقيم فيه بولوكو، يقال انها من الممكن ان تبقى في القصر الفخم الذي يملكه صديقها تاجر العاديات فيكتور فيجويروا، او في شقة والديها في «رينياكا» ولكنها هي شخصيا تفضل شيئا مترفا. وربما تختار المنزل نفسه الذي استأجرته العام المنصرم مقابل ٢٠٠ ألف بيزو يومياً.

فيلما «لما زفوك» لاياس ناطور و«موسم حب» لرشيد مشهراوي في سينماتيك حيفا

• عن الشكل الفلسطيني هنا وهناك •



رشيد مشهراوي

اياس ناطور

* مساء الاحد المقبل (١٠-٣-٢٠٠٢) يعرض في سينماتيك حيفا الفيلمان الفلسطينيان «لما زفوك» و«موسم حب» وذلك ضمن عرض خاص تحت عنوان «الشكل الفلسطيني هنا وهناك». «لما زفوك» اخراج وتصوير اياس ناطور وانتاج مركز «اعلام» و«موسم حب» اخراج رشيد مشهراوي وانتاج مركز الانتاج السينمائي في رام الله، والفيلمان يصوران معاناة الامهات الفلسطينيات اللواتي فقدن اولادهن في الانتفاضة، الام الفلسطينية في الجليل والمثلث والام الفلسطينية في الضفة الغربية.

كتب معدو برنامج السينماتيك عن فيلم اياس ناطور «لما زفوك»: «فيلم عن الامهات اللواتي فقدن اولادهن في اكتوبر ٢٠٠٠. ١٣ شابا عربيا من الجليل والمثلث سقطوا في ذلك الاكتوبر برصاص الشرطة. ماذا بقي للامهات؟ العزلة، الالم، الدموع والذكريات. هذا الفيلم يصور كل هذه الحالات وكذلك توظيف الشكل. لكل ام مونولوج، تحاول ان تقوله لنفسها لكي تواجه الشكل، هذه المونولوجات التقطتها عدسة اياس ناطور في فيلمه الاول، وهو لمدة ٢٥ دقيقة».

اما عن فيلم رشيد مشهراوي «موسم حب» فقد كتب معدو البرنامج: «يصور الفيلم حياة عائلة فقدت احد ابنائها في الانتفاضة الاخيرة. ويكشف الفيلم التفاصيل التي لا تورد في نشرات الاخبار. حياة العائلة بعد سقوط الابن، الام، الزوجة والاولاد، يواصلون معهم في كل لحظة من لحظات الحياة، مدة الفيلم ٢٦ دقيقة.

ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يعرض فيها الفيلمان في امسية واحدة، حيث كان العرض الاول في مركز خليل السكاكيني في رام الله. وقد عرض كل من الفيلمين في البلاد والخارج في عروض خاصة ومهرجانات سينمائية، عربية ودولية بينها قطر وبيروت وكندا، وفي سينماتيك- تل أبيب.

بمناسبة بلوغه ال ٦٠ عاما

عبد عابدي- فنان تشكيلي واقعي



• بقلم: شاكر فريد حسن •

* يعتبر عبد عابدي من ابرز الفنانين التشكيليين الواقعيين في هذا الجزء الجميل من ارض الوطن، وقد جعل قضية الفن من اكبر همومه الروحية منذ بدء عهده مع الريشة والالوان. فكرس حياته في خدمة الفن التشكيلي الفلسطيني في اسرائيل وعمل على تطويره ورفده باللوحات الفنية الواقعية.

وخلال السنوات التي انقضت من عمره قدم عابدي المئات من اللوحات الفنية التي ظهرت على صفحات المجلات والصحف التقدمية، وشارك في العديد من المعارض الفنية في الداخل والخارج.

والواقع ان عبد عابدي فنان يعي ويدرك اهمية وقيمة ودور الفن الابداعي كسلاح هام في معارك شعبنا النضالية الحضارية دفاعا عن حقنا في البقاء والتطور في وطننا الغالي والعزيز والمقدس ومن اجل المساواة التامة والسلام العادل والشامل والمتكافئ. ولذلك فانه يرى في الفن انعكاسا لحقيقة الواقع المتحول بهدف تغيير هذا الواقع تغييرا ثوريا وخلق وبناء حياة جديدة، دافئة وممتعة في اللوحة الفنية.

ان العامل الاساسي الذي يجعل لوحات عبد عابدي ناجحة وقوية ومؤثرة هو عمق تركيب الالوان التي تأتي دائما مترابطة وعميقة وخلق الوجوه بشكل مرئي وملموس.

وفي لوحاته الفنية نجد عبد عابدي يتناول مآسي اللاجئين الفلسطينيين وحكاية تشردهم وغربتهم الطويلة العامرة بالشقاء والحزن والمرارة، وقضية سلب ونهب الاراضي من الفلاحين العرب ودفاعهم المستميت عنها، وصمود الانسان الفلسطيني الباقي في وطنه ووقوفه امام مشاريع الترحيل والاقتلاع والتشريد، ونضال جماهيرنا العربية المحرومة من ابسط حقوقها من اجل الغد الافضل والاحلى.

كما يصور عابدي الطبيعة في ربوع بلادنا الجميلة، ويرسم صورة لرعاة البقر والغنم الجالسين على التلال والذين يحملون مزاميرهم ويرنون الى الارض الطيبة وبقايا المئذنة في احدى القرى العربية المهجرة. كذلك فان عابدي الفنان الذي يتفاعل ويتجاوب مع الاحداث السياسية وتداعياتها عايش معاناة شعبه الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال فجسد في لوحاته المعاناة الحقيقية، للعذاب الانساني والمقاومة الشعبية الفلسطينية والانتفاضة التي فجرتها جماهير الشعب الفلسطيني بكل اتجاهاتهم واطيافهم من اجل التحرر والاستقلال وبناء الدولة الوطنية المستقلة.

ان عبد عابدي فنان يرسم بتلقائية وعفوية تامة الواقع الموضوعي كما يراه وكما يمليه عليه احساسه وشعوره العميق مما يجعلنا نحس بالصدق في التعبير الواضح في لوحاته الفنية التشكيلية. ولهذا علينا ان نقرر بأن لوحاته هي معالم فنية ووطنية وسياسية في مسيرة الابداع التشكيلي الفلسطيني وفي مسيرة النضال الشعبي من اجل العيش بحرية وكرامة.

وتحية الى عبد عابدي بمناسبة بلوغه الستين من عمره ولتكن ريشته سعفة يجدف بها قارب الحب والامل الى منبع الشمس والنور.

(مصمص)

الحكومة الاسرائيلية تمنع الموسيقار العالمي دانيال بيرنباوم من زيارة رام الله

* عقد د. مصطفى البرغوثي، ممثلا عن مظلة الحملة الشعبية الدولية لحماية الشعب الفلسطيني، مؤتمرا صحفيا في مدرسة الفرندز للبنين في رام الله، تحت شعار: «لم يمنعنا هذا الامر من اكمال جهودنا لاستضافة الفنان بيرنباوم مرة اخرى في المستقبل».

وقد ابلغ البرغوثي الصحافة عن اسف الحملة الشعبية والمعهد الوطني للموسيقى في جامعة بيرزيت، لتأجيل زيارة عازف البيانو العالمي دانيال بيرنباوم التي كان ينوي القيام بها لمدينة رام الله، وذلك بعدما اعلمته الحكومة الاسرائيلية بعدم سماحها له باتمام زيارته، وانها لن تكون مسؤولة عن سلامته اذا ما قام بذلك بالانتقال من مدينة القدس الى رام الله.

وقد شارك في المؤتمر ريما ترزي وسهيل خوري من المعهد الوطني للموسيقى- جامعة بير زيت.

موسيقى «السامبا» لمكافحة حمى الدنج!

* إذا فشلت المبيدات الحشرية في قتل البعوض الذي ينقل حمى الدنج فعليك بموسيقى السامبا.. هذا احدث اسلوب تتبعه ولاية ريو دي جانيرو مع مكافحة السلطات اسوأ ظهور لوباء حمى الدنج في ١١ عاما.

وبدأ هذا الاسبوع بث اغنية «اغربي عنا يا حمى الدنج» للملحنة تيلما تافاريس على محطات الاذاعة في توجه يهدف الى توعية الشعب بالسبيل الوحيد لقهر الوباء. وتقول كلمات الاغنية «تخلصوا من برك المياه الراكدة... حيث يتكاثر (البعوض)».

وينقل البعوض الفيروس المسبب لحمى الدنج التي ادت الى وفاة ١٤ شخصا هذا العام واصابت حتى الجمعة نحو ٣٣ الف شخص في ريو دي جانيرو وحدها.

وتستمر الاغنية «افتحوا النوافذ عندما تمر سيارة الدخان» في اشارة الى المركبات التي تجوب شوارع ريو لرش المبيدات الحشرية. ويقول مقطع آخر «البعوضة تلدغ وقد تقتل». وقالت تافاريس التي اهدت الاغنية الى محطات الاذاعة مجانا انها نظمت كلمات الاغنية بعد ان اوشك احد اصدقائها على الموت بسبب حمى الدنج.

مهرجان «مسرحيد - ٣» يطلق مسابقة «القصيدة البكر»

• القاضي سليم جبران، يرأس لجنة التوجيه الجماهيرية للمهرجان الذي سيعقد في أواخر نيسان القادم •

* تستمر الاستعدادات المكثفة لانطلاق مهرجان «مسرحيد - ٣» (مسرحيات الممثل الواحد باللغة العربية) والذي سوف تستضيفه مدينة عكا في أواخر شهر نيسان ٢٠٠٢، ومن المقرر ان تقام العروض الفنية المختلفة (من مسرحيات وعروض وندوات وجولات) داخل قاعات مركز المسرح وفي الشوارع والساحات، وفي زيارات الى بيوت العائلات العربية في عكا القديمة، حيث يتم دمج الفن والسياحة جنبًا الى جنب مع التعرف على الظروف الحياتية التي يعيشها العكيون العرب.

يُعتبر هذا المهرجان مبادرة مهمة في عالم المسرح العربي في البلاد، ومن المؤكد انه سوف يكون لها أكبر الأثر في إحيا، ودعم وترويج الفعاليات الثقافية والفنية التي تدل على تأصل واستمرارية الحياة الروحية للعرب في البلاد.

المهرجان هو مبادرة مشتركة للقسم العربي في وزارة الثقافة والعلوم والرياضة ومركز المسرح في عكا، وبدعم معنوي (إضافة الى الاستثمار الكبير في الوقت والجهد) من قبل كوكبة كبيرة من الفنانين والمثقفين ورجال الاعلام العرب، الذين تجندوا من أجل انجاح هذه التظاهرة الفنية الثقافية المميزة التي تندرج ضمن الجهود الرامية الى العودة بعكا الى سابق عهدها كمركز حضاري وسياحي، وثقافي وفني، واجتماعي للعرب في البلاد، عامة، وفي منطقة الجليل الغربي، خاصة. وتجري دراسة امكانية تحويل هذا المهرجان الى تقليد سنوي ثابت، على نسق مهرجان المسرح الآخر، يقوم على استثمار المواقع التاريخية - الحضارية الفريدة لمدينة عكا.

• أهداف المهرجان •

وضع المهرجان أمامه هدفين رئيسيين: الأول: تشجيع المبادرات الابداعية المحلية وتشجيع الفنانين العرب، والثاني: خلق مساحة من الحوار الفني والحضاري وافساح المجال أمام اللقاء الثقافي المباشر بين يهود وعرب.

• البرنامج الفني (المسابقة والضيوف) •

يضم البرنامج الفني للمهرجان اقسامًا عدة، منها المسرحيات المشاركة بالمسابقة والتي أنتجت خصيصًا للمهرجان، حيث يتنافس الممثلون على جائزة أفضل ممثل/ة ويتم، أيضًا، استضافة عدد من المسرحيات التي سبق عرضها والتي حازت، في السابق، على جوائز عديدة.

• أمسيّات شعرية وموسيقية •

تتخلل المهرجان أمسيتان: الأولى: شعرية تضم قراءات شعرية للمبدعين الشبان بالاضافة الى عدد من القصائد المغناة التي ستُقدم باللغتين العربية والعبرية وكذلك مسابقة «القصيدة البكر». والثانية: أمسية للحوار حول موضوع المسرح، ودوره في الحرب والسلام وغير ذلك من مواضيع الساعة والهموم الحياتية المشتركة، بمشاركة شخصيات مسرحية وعامة، وأكاديميين عرب ويهود بهدف التعارف والتقارب بين الحضارات من خلال الفن والنقاش.

وسوف تقام، خلال المهرجان، عدة فعاليات مختلفة منها: استضافة ضيوف المهرجان من خارج المدينة من قبل عائلات عربية داخل عكا القديمة، واستضافة فنانين ومهرجين في عروض ساخرة، وعروض موسيقية خاصة ومعارض فنية مختلفة.

• اللجنة الجماهيرية •

يرأس القاضي سليم جبران، لجنة التوجيه الجماهيرية التي تعمل على تأسيس واقامة المهرجان، ويشاركه فيها رئيس بلدية عكا د. شمرياه بيران، والسيد موفق خوري رئيس القسم العربي في وزارة الثقافة والعلوم والرياضة والعديد من الشخصيات العامة في المجال التربوي والفني.

• مسابقة «القصيدة البكر» •

من ناحية أخرى، أعلنت ادارة المهرجان عن مسابقة «القصيدة البكر».

المسابقة مخصصة للمبدعين الجدد من الشبان والفتيات من جيل ١٨ - ٢٥ عاما، الذين لم يسبق لهم أن نشروا ابداعاتهم الشعرية في المنصات الاعلامية، وهي مفتوحة أمام كل من يرغب بالاشتراك فيها.

ستختار لجنة تحكيم خاصة قصيدة فائزة من مجموع القصائد المشاركة، ويدعى كاتبها لالقائها في الأمسية الشعرية والموسيقية الخاصة التي ستعقد خلال ايام المهرجان بحضور مئات الشعراء، والشخصيات الأدبية.

كما سيجري العمل على تلحين هذه القصيدة الفائزة وتقديمها في الأمسية نفسها، التي ستغنى فيها قصائد ملحنة لكبار شعرائنا.

ترسل القصائد مع الإشارة على الغلاف الى أنها لمسابقة القصيدة البكر على العنوان التالي: «مهرجان مسرحيد»، مركز المسرح - عكا، ص.ب ١١١٣، وذلك حتى تاريخ أقصاه ٢٠٠٢/٣/١٥ وتحتفظ ادارة المهرجان بالحق في قبول أو رفض قصائد بعد التاريخ المحدد.

«عرفزيون» في يوم تصوير

* بادر المصمم الجرافي الرسمي لمهرجان «عرفزيون» كمال تابري، يوم السبت الماضي، الى يوم تصوير طويل، لتصوير جميع المشاركين في مهرجان عرفزيون للاغنية الشبابية، وقد قام بالتصوير المصوّر جان ابو خضرة الذي عرف كيف يجعل من يوم التصوير هذا متعة حقيقية.

وفي حديث مع كمال تابري قال «تجربتنا الناجحة في تصميم المطبوعات لعرفزيون ٢٠٠١ جعلت العمل في هذا العام تحدياً حقيقياً، وفي هذه السنة اتوقع ان يكون مستوى تصميم المطبوعات بدرجة عالية جداً تتلائم مستوى المهرجان الذي يصبو الى العالمية».

وقد اجتمع تابري في نهاية يوم عمله الطويل في مؤسسة «الغربال» في شفاعمرو، مع مدير عام المهرجان المنتج علي عباسي، ومدير العلاقات العامة للمهرجان الفنان احمد العدنان، ليعرض عليها المسودات الاولية لتصميمات المهرجان التي حازت على اعجاب العباسي والعدنان.

وتعقيباً على ذلك قال العدنان «كشخص اعمل في مجال الدعاية والاعلام فانني اجد نفسي مضطراً للاعتراف ان تصميمات التابري ارتقت الى اعلى المستويات لتصعد بالمهرجان الى المكان الذي يليق به».

وعلق العباسي قائلاً «ان ادارة مهرجان عرفزيون تضع كل الامكانيات والطاقات الخلاقة في البلاد، وخصيصاً لدى مبدعينا العرب من اجل تقديم افضل صورة لفنانينا.

يومنا هذا انقسم الى قسمين، الاول قمنا من خلاله بتصوير جميع فنانين عرفزيون، اما الثاني فقمنا من خلاله باختبار كاميرا للفيف من الفنانين لاختيار مقدمي عرفزيون ٢٠٠٢، كل ذلك لنضمن اعلى جودة للمهرجان، وتعقيباً على يوم التصوير، علق الرومانسي المطرب ماهر ميخائيل قائلاً: «كل الاحترام لادارة المهرجان التي تمنحنا شعوراً دائماً بانها تتعامل مع المهرجان كاي مهرجان عالمي، انها حقاً متعة حقيقية وتجربة لا تُنسى».

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الخميس ٧ شباط ٢٠٠٢ الصفحة الأخيرة

ترفع شاحنة بيدها لإنقاذ زوجها من تحتها

* نيوهامبشاير - الوكالات- نجحت امرأة من نيو هامبشاير بإنجلترا من رفع شاحنة بضائع لتحرير زوجها الذي انحشر تحت السيارة.

وكان ريتشارد ستيلويل يعمل تحت الشاحنة عندما انزلقت من على الرافعة لتستقر فوق جسده ولم يتمكن من الخروج.

وما كان من زوجته التي حضرت الحادثة إلا أن هرعت لإنقاذ شريك حياتها، حيث نجحت في رفع السيارة التي كانت تساوي وزنها ٣٦ مرة.

وقامت السيدة ستيلويلز والتي يبلغ طولها خمسة أقدام وبوصتين برفع الشاحنة التي تزن ١٨١٨ كيلوغراماً بعد أن استجمعت قواها معتمدة على عضلات بطنها لإخراج زوجها الذي أصيب بكسر في ذراعه وكدمات وبعض الجروح.

ومع أنها حاولت لاحقاً رفع السيارة إلا أنها لم تتمكن من رفعها حتى إلى واحد سنتميتر عن الأرض.

طفل ينجو من حادثتي اصطدام في لحظة واحدة

برلين - الوكالات - اصيب طفل صغير بخدوش طفيفة بعد ان اصطدمت به سيارة ورفعته عالياً في الهواء، ثم دعسته سيارة اخرى. ويقول الاطباء ان الطفل باران (ثلاث سنوات) كان يفترض ان يتعرض لاصابات خطيرة ان لم يلاق حتفه اثر تلك الحادثة المروعة التي وقعت في مدينة برلين.

وقالت والدة الطفل وتدعى رايمي (٣٦ عاماً) انها كانت تحمل مشترياتها بيديها حينما انطلق صغيرها بين سيارتين واقفتين ليفاجأ بسيارة اخرى قادمة في اتجاههما قبل وقوع تلك الحادثة المأساوية.

غضبت من اختها فابتلعت المسامير

بوخارست - الوكالات- قالت مراهقة رومانية انها ابتلعت حفنة من المسامير المعدنية لانها كانت غاضبة من اختها التوأم الكسولة والتي رفضت نقل حطب التدفئة الى داخل المنزل من الخارج.وقام الاطباء في مستشفى محلي باجراء عملية للفتاة (١٧) عاماً واستخراج خمسة مسامير من معدتها.

ووصف مسؤولون بالمستشفى حالة الفتاة بعد العملية بانها مطمئنة. وفي مقابلة مع صحيفة «ايفيمونتيل زيلي»، التي اوردت النبأ. قالت الفتاة بانها كانت غاضبة من اختها فابتلعت جميع ماوجدته في المنزل من مسامير.

ووصفت الفتاة اختها بانها هيكل عظمي كسول.

تتلقى عرضاً للزواج عبر الكلمات المتقاطعة

* لندن - الوكالات - في سابقة غريبة من نوعها تقدم شاب لخطبة فتاة عن طريق سؤالها عن رأيها في الزواج عبر شبكة للكلمات المتقاطعة تنشرها احدى الصحف.

جاءت الفكرة لـ« جورج استينيج » لأنه كان يعلم بأن فتاة أحلامه سيندي ستينبورد شديدة الولع بالكلمات المتقاطعة سوف تشاهد الكلمات .

كان لغز الشبكة يشتمل على اسمي العروس والفريق الرياضي الذي تشجعه الفتاة والولاية التي تنتمي اليها وتحبها وكذلك اغنيتها المفضلة ثم سؤال يقول «هل تقبلين ان تكوني زوجتي؟».

وبعد ذلك توجه الرجل إلى البنك حيث تعمل الفتاة وانتظر حتى عودتها من الغدا، وطلب يدها مرة اخرى مقدماً لها خاتماً ذهبيا حيث وصفته بأنه شاب رومانسي لطيف.

نهاية الاسبوع في الدرجة الاولى

ترقب شديد للقاء هرتسليا وشفاعمرو ونحف ترغب بالفوز والهروب من الخط الأحمر

الجلجوليون يأملون بتحقيق الفوز الأول بقيادة رأفت عودة

اليوم: افتتاح المهرجان الثاني للطفل الفلسطيني



* صنعاء - الوكالات - تنظم لجنة نساء فلسطين اليوم مهرجان الطفل الفلسطيني الثاني تحت شعار «فلسطين البطولة في عيون الطفولة».

وسوف يتضمن الحفل العديد من الفعاليات والانشطة التي تساهم في ابراز الادوار البطولية للشباب الفلسطيني وما يتعرض الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من مجازر وحشية.

علماء ألمان يبتكرون يداً صناعية تضاهي البشرية في حركتها



برلين - الوكالات - طور علماء ألمان يدا صناعية تضاهي اليد البشرية في آلية الحركة وأداء المهمات المختلفة وتساعد من بترت أياديهم . اليد الجديدة مزودة بمفاصل للأصابع ومكونة من أربعة أصابع يقابلها إبهام مع رسغ مستقل مرن وهي لا تعمل بمحركات صغيرة بل بالحركة الهيدروليكية البسيطة فهي مزودة بأكياس بلاستيكية عند المفاصل تتمدد وتتقلص بواسطة سائل خاص في داخلها مما يمكن اليد من الإمساك بأشياء دقيقة دون كسرها وهي مصنوعة من نوع خاص من البلاستيك الناعم المرن الذي يحاكي نعومة اليد البشرية ويعطيها مظهرا طبيعيا